

## Гадымба Любовь

г. Комсомольск-на-Амуре

\* \* \*

Мы решили, что нет любви,  
что она утонула в разврате...  
И теряем бездарно дни  
в простынях на чужой кровати...  
И толкаем себя во тьму...  
Черно-белому поклоняясь,  
мы бессильно идем ко дну,  
ничего изменить не пытаюсь...  
Мы боимся смотреть в глаза,  
что рисуют опять надежды...  
Ярко-красным блестит слеза  
на осколках улыбки прежней...  
Мы не рвемся уже вперед,  
растерзав наизнанку память...  
Ненавидим, что кто-то врет,  
но не видим, как лживы сами...  
Мы решили, что нет любви,  
что она утонула в разврате...  
И теряем бездарно дни  
в простынях на чужой кровати...

\* \* \*

Уже город спит. Город засыпай.  
Спи, моя любовь, и не вспоминай  
моих нежных глаз, моих нежных рук...  
Облетит листва тенью всех разлук.

И засыплет снег наши вечера.  
Говорили мы о любви вчера.  
А сегодня уж догорает день,  
то, что было, все, превращая в тень...

Ты не верь, что я предала любовь.  
Просто так судьба все решила вновь.  
Только ей судить: быть или не быть,  
умирать, пылать или просто жить!..

\* \* \*

Заметалась душа, сердце бьется сильнее –  
осень летние краски стирает.  
И я снова спешу на свидание к ней,  
в ее нежной тоске утопая,  
растворяя в ней боль безответной любви...  
Осень, снова меня ты спасаешь.  
Как же просто писать мне с тобой стихи.  
Как же просто мне жить с тобой, знаешь?  
Знаешь ты... Знаешь все – я не в силах скрывать  
от тебя свои сны и печали.  
Будем снова мы вместе рассветы встречать,  
как же долго об этом мечтали  
ты и я.  
Я и ты – как две капли воды,  
ты тосклива, печальна, я тоже.  
И тебе, как и мне, снятся грустные сны.  
Как фатально с тобой мы похожи.  
Лечишь душу теплом, пеленая в дожди,  
своим ветром меня обжигая.  
С белым снегом уйдешь... так постой, не спеши –  
я так мало тебя еще знаю...



## Моисеев Виктор

г. Рязань

### ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ

Бывают у каждого странности,  
Причуды. Задуматься впору.  
Когда-то мне грезились странствия –  
Пустыни, долины и горы.

Манили меня путешествия,  
Завидовал я непоседам.  
Не ждать бы второго пришествия,  
За ними отправиться следом.

Но рядом друзья и товарищи  
Глаза широко округляли:  
«Ты, часом, не сбрендил пока ещё?»  
И, выслушав, скучно зевали.

Приятели были нормальные.  
Бранить ли их? Нет оснований.  
Стихи эти исповедальные  
Написаны мной на диване.

# Взгляд

Поэтическая газета

#12/13.09.2007

«...Пулемётом по звёздам,  
без оглядки по детству..»

И ради чего  
мы кровью одной на двоих?..  
И ради чего  
мы так и не стали добрей?..»

### Ночные Снайперы



Взгляд:  
Владелец: Talisman (talisman-79@yandex.ru)  
Редактор, набор, верстка: Iris-ka  
Оформление, дизайн: Talisman, Iris-ka  
Корректор: Iris-ka  
Адрес для писем: 681014, Россия, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, А/Я 26 "Iris-ka",  
тел. (4217) 22-56-17, 8 909 896-13-30, Iris-ka777@yandex.ru  
Сайт: www.vzglyadik.ru

Редакция не несет ответственности за достоверность сведений. Ответственность за точность фактов  
и достоверность информации несут авторы. Смысловая нагрузка дешифровке не подлежит...  
Редактор имеет полное право хранить молчание. Я сказал.

Всем огромная благодарность. Всем Удачи!



**Гальченко Олег**

Г. Петрозаводск

\*\*\*

«Умом Россию не понять...» – как мы гордимся этой фразой! Душою Родину принять – и не задуматься ни разу, что эта свалка под окном, и бич, заснувший под забором, и дух войны, входящий в дом с любимым полночным разговором, и хам, уже имущий власть, и хам, мечтающий о власти, и злой подросток, что, смеясь, рисует в лифте крючья свастик, и вся судьба – тюрьма, сума, борьба – пока не обессилим, всё – дело нашего ума! А отмываться – вновь России!..

**ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР**

Всю ночь искали ветра в поле брани. Бранились. Стёрли глотки в волдыри. И кто-то балансировал на грани, и кто-то видел краешек зари, и кто-то пережёвывал молитву, и кто-то рвал по миру на рысях. Но были карты биты, волки сыты. Хрустел песок проклятий на зубах. Кружился чёрный ворон над камнями подошвами избитых пустырей, и на четыре стороны, кругами носился оголтелый суховей. ...Вросли в асфальт стальные звуки грая, последний звук молчанием застыл. Обломки недостроенного рая передний край судьбы похоронил. И утренний прохожий не заметил, как миру серых стен наперекор рыдает чем-то алым вольный ветер, случайной пулей раненый в упор.

**БАЛЛАДА О СОЛНЕЧНЫХ ПЯТНАХ**

*Солнце родины смотрит в себя.*  
**Ю. Кузнецов**

Долго солнце стыдили за пятна мы, мол «светило – дефектов с лихвой». А оно всё не шло на попятную, всё катило по прежней кривой,

то зарницами грубо ворочая, то фонтанами бликов соря. Берега покидая восточные, не бросало во мгле якоря.

И тогда лжепророки с шаманами навалились на солнце гурьбой, позолоченными истуканами заседали простор голубой.

Гроздь гнева горчили, дурманили, терпким дымом несло с алтаря. Королям ли, вельможам ли, рвани ли всё равно – что свеча, что заря.

Вспыхнет степь, попримята конницей, в чёрном смерче качнётся толпа. Жёрнов сечи под гул и трезвицу мнёт суставы, броню, черепа...

Лишь, омытая кровью проточною, распряжится седая трава – Золотая, святая, порочная над телами склонится вдова.

\*\*\*

Когда сапогом, до надменности чистым,  
Вбивают в тебя веру, правду и разум,  
До розовых слёз тянет стать атеистом  
Того, кого Бог бы не проклял ни разу.

\*\*\*

В конце будет слово, как было в начале. Над вспышкой багровой в глубокой печали склонится Всевышний болезненно-белый и всхлипнет чуть слышно: «Как всё надоело!...»

**Филиппова Оксана**

\*\*\*

В своих молитвах кратких и нечастых Я для себя у Бога Рая не прошу. Я в грешном мире агнецов несчастных Иными прелестями жадно дорожу. Прошу о том, чтобы безжалостное время Не разрушало детства хрупкие мечты О том, чтоб пронести назначенное бремя Под знаменем Любви и Доброты.

\*\*\*

Разверзлись Небо. Прелей благодать. Очисти тело Земли. Нет мужества мне продолжать наблюдать Костров погребальных огни. Над Миром, где мир в ожидании войны Смердящий идет террор. Как гром раздастся глас сатаны – Призыв на военный сбор. И расу, и пол – все вменили в вину. Неверных с пути убирать! Презренный и гнусный избрали ход, Чтоб свой Новый мир создать. А что Новый мир может нам предложить? На землях, утопших в крови, Где Сила, Жестокость будут царить Взойдут ли цветы любви? Когда брата брат за спиртного глоток Отправить готов в расход; Когда над трупом старушки сынок В экстазе от счастья орет; Когда, кто сильнее и в группу сплочен, Во всем беззащитных винит, И, общию жаждой крови увлечен, Расправу над ними чинит... На троне: Сила, Жестокость, Разврат; Под ними полки рабов. Погиб идеальный Триумвират: Вера, Надежда, Любовь. О, сжался же, Небо, над грешной Землей! Сошли нам свою благодать! Не в силах «неверные» выдержать бой; Устали друзей поминать.

**ДОМ, В КОТОРОМ ОБИТАЮ...**

Пол, потолок и пустая стена, Дверь, что ведет в никуда. Однообразьем утомлена, Вновь не хочу я туда. Место ночлега оно для меня, Но не любимый дом. Мрачные мысли из сердца гоня, Я ОБИТАЮ в нем. Нет там уюта для слабой души, Хоть и друзей полон дом. Сердца приюта просит в глуши, Где мы с душой вдвоем.

\*\*\*

Не обижайте тех, кто не похож на Вас – Быть может, сам Вы не такой, как все.

В грязи земной ты увяз головой – Слезы смахнешь руками. На мокром асфальте грязной ногой Пишешь письмо маме. Любишь побегать по полю босой, Поговорить с цветами. Маленький птенчик с доброй душой И грустными очень глазами. Лишь оттого, что немножко другой Люди тебя не признали. И беспощадным вердиктом: «Чужой!» Крылья твои обломали.

**ПЕРЕГОРЕЛА ЛАМПОЧКА**

Перегорела лампочка На уличном фонаре. Скинула на пол тапочки. Под одеяло. В тепле Лежа, смотрела на небо, Звезды считала вслух. Яркие во мраке! Надо же... Вовремя свет потух. Сто пятьдесят вторая... Вдруг загорелся свет. Ну что за страна такая, Где экономии нет!

**Cheka  
(Васильева Ольга)**

г. Комсомольск-на-Амуре

\*\*\*

Я сердце своё на ключ запираю.  
Никто не откроет, никто не узнает  
Какие там бури, какие там страсти,  
Я спрячу поглубже безумное счастье.  
Закрою покрепче, а ключ потеряю.  
Я вход посторонним туда запрещаю.  
Уставшему сердцу любить не позволю,  
Укрою от грусти, избавлю от боли.  
Захлопну все ставни,  
и слушать не стану,  
Как сердце стучит  
в такт любви неустанно.  
Как рвётся наружу, сметая преграды...  
Влюблённому сердцу забвенья не надо.  
Влюблённому сердцу замок не помеха,  
Пусть тонет в слезах,  
пусть сияет от смеха,  
То ухая в пятки,  
то ввысь устремляясь,  
То в бездну любви безответной срываясь.  
Пусть бьётся на части,  
пусть стонет душа...  
...Иначе не стоит оно ни гроша.

\*\*\*

Падаю с обрыва скалистого,  
Ни единой души рядом.  
Зубы стиснув, шепчу неистово:  
«Удержись...» ...из-под ног –  
камни градом.

Падаю в яму бездонную,  
В собственных глазах падаю,  
Словно нищая и бездомная,  
Никто и ничто не радует.

Незаметно с любовью и лаской  
Подвела судьба к краю пропасти...  
Вот проснусь – всё окажется сказкой,  
Не терзает страх, нет робости.

Крылья вскинув в последнем полёте,  
Птицей раненой крикну натужно:  
«Падшая? Нет уж, врёте!»  
Падаю... ну и пусть,  
утешать не нужно.

\*\*\*

Я не пишу автопортрет,  
Не сочиняю биографии,  
Здесь лишь полёт фантазий,  
дерзкие мечты –  
Быть может, здесь себя узнаешь ты...  
Стихи – не суд третейский,  
не разборки мафии,  
Нет аксиом и панaceй здесь нет.  
Любить, страдать, гореть  
Иль умирать в утробе матери –  
Пусть каждому начертан свой удел.  
Весь мир для тех, кто сердцем  
юн и смел.  
Тебе решать – стоять на паперти  
Или расправив крылья,  
ввысь взлететь.

Волшебный замок из песка  
Или дворцы кирпичные  
Возводишь сам. Предугадать нельзя –  
На помощь враг придёт  
иль предадут друзья.  
В грехе прожить, иль соблести  
приличия –  
Решает каждый для себя...  
наверняка...

\*\*\*

Мир наш реальный  
Не идеальный,  
Ведь даже смех прибавляет морщин.  
Жизнь быстротечна.  
Счастье не вечно,  
Но для отчаянья мало причин.

Выйди из дома.  
Вокруг всё знакомо.  
Полной грудью вдохни и – вперёд!  
Рано иль поздно  
Вспыхнут все звёзды  
И озарят для тебя небосвод.

Воздух дурманит.  
Город поманит  
Светом ночных разноцветных витрин.  
Настежь все двери.  
Главное – верить,  
Что в этой жизни ты не один!

Счастье возможно –  
Это несложно.  
Чутьочку смелости больше – и вот,  
Всё так доступно  
И неотступно  
Рядом с тобою удача идёт.

**МЫ УМЕЕМ ЛЮБЯ НЕНАВИДЕТЬ**

Мы играем во взрослые игры.  
Ненавидим, смеемся, плачем.  
В зоопарке, где в клетках тигры  
Мы испытываем удачу.

Мы считаем чужие ошибки,  
Собираем пустые слухи.  
Мы раздариваем улыбки  
И в слона превращаем муху.

Мы умеем скрывать обиду,  
Водку пить, запивая пивом.  
Никогда не покажем виду,  
Что почти на исходе силы.

Мы порою не спим ночами,  
Отдаваясь любви фальшивой.  
И в толпе ищем мы глазами  
Тех, с кем жизнь казалась счастливой.

Мы находим себе любимых,  
Создавая иллюзию счастья.  
Достигаем мы целей мнимых,  
Упиваемся своей властью.

Шлем мы «мылом» стихи чужие  
И подписываем собою.  
Мы же дети, но только большие,  
Оттого и живем мечтою.

Мы желаем казаться лучше.  
И придумываем себе роли.  
Прячем чувства свои поглубже,  
Чтоб никто не увидел боли...

Мы бываем порой жестоки:  
Не волнуют чужие слезы.  
Мы красивые пишем строки  
Про волшебные чьи-то грезы.

Мы умеем любя ненавидеть,  
Мы умеем в глаза смеяться  
И ошибки свои не видеть,  
Потому что нет сил признаться...



**Лобзова Татьяна**

г.Москва

**НЕ ОСУЖДАЙ**

Не осуждай... Чтоб ближних быть судьбою,  
Спроси у совести, – ты сам-то лучше ль их?  
О, брат, кто точно чист душою,  
Тот благ к погрешностям других!

Не осуждай! Не люди злы душою,  
А жизнь людей бывает часто зла,  
Сперва узнай, какою их стезею  
Она к погибели вела.

Не осуждай! Дерзнешь ли поручиться,  
Что ты пристрастием не будешь уличен?  
Не осуждай! Ты можешь ошибиться.  
Не осуждай! – Не будешь осужден.

**ВОЙНА С САМИМ СОБОЙ**

Бывает, нет сил, чтобы встать и идти,  
И некому помочь тебе на этом пути,  
И некому сказать, что все будет хорошо,  
Что это только начало, а в начале тяжело.  
Нелегко поднять тяжесть опустившихся рук,  
Особенно тогда, когда тебя предал друг,  
И каждый день превращается в бешеный бой,  
И это тоже война, но война с самим собой.

**В МИРЕ НИЗКИХ ПОТОЛКОВ**

Кто-то любит дёргать, в силу своих нравов  
Порванные струны заплеванных душ.  
Мокрые фонтаны серых тротуаров  
Высохли слезами под дождём из луж.

Красные трамваи едут параллельно,  
Взгляд косой бросая в мутное стекло.  
Мы с тобой похожи – ты такой же пленный  
В мире безнадежно низких потолков.



## Грацелев Олег

г. Пермь

### КАШИНСКИЕ ВИДЕНИЯ

Нежные губы, медные лбы,  
Правда в носке сапога – три версты,  
Честное слово, камень в руке,  
Словно начинка в сухом пироге.

Аппликатуры «курбатьи» обрез  
С дробью аккордов наперевес,  
Навскидку разносит осколки синкоп!  
Нервные руки, порванный рот.

Обухом жизни пришиблен едва:  
Спи моя радость, пьянь-голытьба!  
Строгим ошейником обручены  
Нежные губы, медные лбы.

В синем тумане тонет река.  
Кислотой киселя гниют берега.  
С неводом рыба, со шмальной косяк.  
Девы надменные год на сносях.

Славные дочери рваных портков,  
Пьют, как мужчины и бьют мужиков!  
Считая последних лишь за самцов,  
Ну что ж, мальчик мой, будь же готов!

Встретить лицом маникюрный кулак.  
Большая любовь – единственный враг.  
Медные головы, губы в крови,  
Строгим ошейником обручены.

Гордые линии, прорези глаз.  
Свет керосиновый в сердце погас.  
Синим огнём от асида вверх! –  
Пылает над нами опущенный грех.

А те три версты, как с радуги пыль.  
И камень забвенья куда-то уплыл,  
Но на воде не оставят следы  
Нежные губы, медные лбы...

### ВРЕМЯ

Пятились от времени,  
Щёлкали по темени,  
Под давлением времени  
Гнулись в три погибели.  
Прятались как хоббиты,  
Дёргались как роботы,  
Копошились в копоти –  
Только нас и видели.

Рыли норы светлые,  
Да полы паркетные,  
Фантики конфетные  
Клеили обоями.  
Думали продержимся,  
До сих пор вот нежимся:  
Да не поём не женимся,  
И маемся запоями.

То ли долго лазили,  
Много безобразили,  
То ли обезглазили  
На собственные кукиши.  
Ползали не падали.  
Привыкали к падали,  
И уже не обладали  
Ни прошлым и ни будущим.  
Старая подземная правда.  
Новая неземная ложь!

Потокали нечисти  
В собственном отечестве.  
Жили бы в невежестве  
Или мало плакали?  
Неугодных посжигали,  
Никому не доверяли  
И друг друга оскорбляли  
Денежными знаками.

Думали что к лучшему:  
Проволокой колючено,  
Пятнами вонючими  
Делили территорию.  
Красными чернилами,  
Чёрными зубилами,  
Да без зубьев вилами  
Правили Историю.

Что бы там ни думали,  
Не скрипели скулами,  
С набитыми баулами  
До смерти не расстанемся.  
Да не обрящ спасения  
Ни в норах с мавзолеями –  
Не спрятаться от Времени,  
Которое кончается...

Новая подземная правда.  
Старая неземная ложь!

### МИР ДОКАЗАННЫЙ

Кому отмерена слабость с примесью  
Свободы с прорезью для глаз бунтующих  
Людей без критики на власть помазаных,  
Но израсходован запал диктующих  
Условий сонм  
И безнаказанно  
Огонь пылающий на казни разума  
Читает проповедь и мир доказанный  
Бунтует месяцем  
Поэтов с проседью  
Толпа восходит с правом требовать  
Заслуженный отпуск от творчества

Где романтизм на марки наклеивать  
Останется им.

Растоптаны в режиме неведения  
Куски маргинальной стены безразличия  
И отпускает лишь в зоне Величия  
Болотная топь фальшивого сведенья  
И все же сложно восхвалять прекрасное  
Юнцам без принципов  
И лишь агония  
Поможет отличить пустое напрасное  
От еле слышной гениальной симфонии.

Мы соберемся,  
Возьмемся за руки, станем рельсами.  
По нам проедется вагон с Есениным.

### ВЕРЮ – НЕ ВЕРЮ

Пунктиром ярко я обозначаю веру,  
Где над чертою поставлю «поклоненье».  
Обрывами чернил я выбелю сомненья  
Людей, припавших в молитве к револьверу.

Печатным слогом, рябой рукою  
Заполняю отчет о душе для Бога.  
И смысла нет (коли око за око)  
Стать надежней снега дерзкой зимою.

За милосердие выносят боевые,  
Сверху указом поощряют смертью.  
За вратами встречами штрафными.

И не смирится чтобы с твердью,  
Мы кресты оплаваем медью,  
Шепча в страхе: «Мы вечно живые!»

## Манеев Александр

### ЛИЛОВЫЙ

Опять сторожа в рабочем лиловом  
Умиротворенно  
Щебечут о новом,  
Тенью дословной в сладких тонах  
Чай ядовитый старостью ровной  
Покрыт, как презреньем,  
И шрам на боках  
От острых фиалок.

В картах гадалок  
Меньше гораздо тёмно-синего цвета.  
Кровью валета проливается осень  
На ряды деревьев.  
Листья не спросят,  
Отчего их гордость была не воспета,  
А лишь разрисована желтым и красным.  
Принцип падения искрит безопасной  
Манерой старенья

серпантинном из чашек,  
Что на столе беззаботной охраны  
Фиолетовый иней переводят на граммы.

### ТЕНЕВОЙ

Ты в тюрьме застрял расплавленных зеркал,  
Сломлен  
Безнадежно.  
В каждом дюйме ты – бесслойный маргинал.  
Светом предстаешь безбожно,  
Почти торжественно отчаянье возносишь  
Безумным взором в миллионе повторений  
На высоту, где вздох и ритм молений  
Совпадает с тем, что носишь  
Под оболочкой кричащего сознания,  
Под сердцем, сдавленного в пыль  
Двойника, без истязанья  
Не убегающего в сомнительную быль.

В неуклюжей позе расслабленно и молча  
Ты лежишь на бархате бетонного стекла,  
А вокруг Они за неразбиваемой толщей  
Смотрят...  
Пьют тебя...  
До победного...  
До дна...

**Видяев Михаил**

**БЕЗДОМНЫЙ СТИХ**

Не воспеваю, не браню,  
 Не приглашаю, не гоню.  
 Мне всё равно, что с вами будет.  
 Кто нарушает, а кто судит.  
 Ругать толпу – себя обидеть.  
 Рождён любить и ненавидеть!  
 Предугадать своё сознание,  
 Где для добра, что для страдания.  
 Рыдать за не чужую душу,  
 Стыдить за дрожь не страх, а стужу.  
 Очнуться и остановиться,  
 Познать обманчивые лица.  
 Не о любви читать стихи,  
 И не для глаз смывать грехи.  
 Тот смех, что за спиною звучен,  
 По истине – он измучен.  
 Гул в толпе неугомонный,  
 Как стих, из века в век бездомный.  
 На небо радостно смотреть,  
 И ностальгия начнёт греть!  
 Смеяться и умывать слёзы,  
 Есть и у счастья свои дозы.  
 Секунда – ты летаешь в лете,  
 Минута – вновь на этом свете.  
 Так стыдно за наше время,  
 Я весь в себе, как в почве семя.  
 И буду я расти как свят,  
 Не соблюдая людской обряд.  
 Не дам царапать свою душу,  
 Не стоить верить, а просто слушать.  
 Бездомный стих, как вымпел смерти,  
 Вы слушайте, но не верьте.  
 Стих без приюта на дно осядет,  
 Бог создаёт, человек гадит.

**КЛОУН**

В детстве подарили игрушку,  
 Её я положил под подушку.  
 Играя с ней, я зазорно смеялся,  
 Если вдруг отнимали – отважно я дрался.  
 Теперь я не знаю, куда подарок исчез,  
 Может, я сам в игрушку залез?

**ОТ ДРУГОГО  
 ДЛЯ ДРУГИХ**

Недоеденные кусочки  
 На завтра оставляю.  
 Недовыспанные ночи  
 Чуть позже досыпаю.  
 Советы мне вправляю,  
 Исправить все пытаются,  
 Уверены – «всё знают»,  
 На публику кривляются.  
 Догнали отстающих,  
 Их лидерами считают.  
 Гавкают на непьющих,  
 За здоровье выпивают.  
 Ну послушайте душу...  
 Она вам рифмы кажет,  
 Я правила нарушу,  
 Пусть меня накажут.

**НАОБОРОТ**

Бежит медведь рогатый.  
 Стоит депутат с лопатой.  
 Идёт коза с ведром.  
 Лентяй строит дом.  
 Самолёт по морю плывёт.  
 Гаишник взятку не берёт.  
 Мне всегда, во всём везло.  
 Добро исчезло, в моде зло.  
 Сладкоежка горчицу ест.  
 Прокурор пишет протест.  
 Скорость ниже километра.  
 Слова летят сильнее ветра.  
 Все понятия – наоборот,  
 Может, кто и разберёт.

**МОЙ ПОЗИТИВ**

Стучат колёса. Поезд мчится.  
 Скоро будет наша граница.  
 Ритм сердца в скорости,  
 Не жду закона подлости.  
 Смотрю в окно, пока не видно.  
 За слабость нрава – немного стыдно.  
 Скорей бы встреча и радость жизни.  
 Эй, машинист, увидишь – свистни.  
 Устал я ждать, устал скучать,  
 Скорее бы родных обнять!  
 Наверно ждут, тоже скучают,  
 Стол «за встречу» накрывают.  
 Мораль стиха – мой позитив.  
 Разгул души, добрый мотив.

**ОЩУЩЕНИЕ УЖАСА**

Ветры в трубах трубадурят,  
 Затуманивают тьму,  
 Предвещая рокот бури  
 Мракомозгу моему.

Ужас жил ещё до кражи  
 Света солнца сентября,  
 А теперь Арахна пряжу  
 Ткёт, ни с кем не говоря.

**РАЗБОЙ**

Разбойники мир подмяли  
 И грабят простой народ,  
 Как будто не доиграли  
 Ещё в мировых господ.

Зачем вам такая уйма  
 Богатства на краткий век?!  
 Молчат и Сенат, и Дума  
 И дальше плодят калек.

Неважно, кто там на флаге:  
 Что Роджер, что дядя Сэм –  
 Ещё не каюк трудяге,  
 Не высосан он совсем.

И будет грабёж без края  
 (Дороги большой судьба),  
 Пока не собьют в сарае  
 Оковы с телес раба.

\* \* \*

Я хотел простого в жизни этой:  
 Теплоты, любви, понятных слов,  
 Но промчалось нужное кометой,  
 Не оставив в сердце даже света  
 Некогда пылающих костров.

Я себя, поверьте, не жалею.  
 Что жалеть ушедших в никуда!  
 Целовал цветущую Лилею,  
 А теперь последствием лебедю:  
 Оказалась горькой лебеда.

Не достиг, не справился, не сделал...  
 Что теперь кручиниться, дружок!  
 Видимо, Судьба того хотела:  
 Душу вынуть, разбазарить тело...  
 Заживёт ли страшный мой ожог?..

**Поляков Борис**

г. Хабаровск - 43



\* \* \*

В прокуренных комнатах  
 много ли радостных вздохов?  
 В пропитой душе есть ли смысл  
 человечность искать?  
 Горю оптимизмом, но всё-таки плохо – как плохо!  
 Что было любовью – давно повернулося вспять.

Не смейте учить мой заученный в доску гипофиз!  
 Теперь я стал докой, любого я сам научу.  
 Зачем мне с оргтехникой и с секретаршами офис?  
 Я чистого неба кубический метр хочу.

Прощайте, вампиры! – я кровь отравил  
 валерьянкой,  
 Теперь моё сердце – большой равнодушный насос.  
 Коль выжить смогу – непременно  
 проснусь спозаранку,  
 Чтоб свежесть испытать непорочности утренних рос.

\* \* \*

Скоро ль кончатся дни окаянные?  
 Дан ли будет удушью озон?  
 Но безмолвствуют все изваяния,  
 Коих мы возвели миллион.

Платим, платим, но скоро ль наполнится  
 Ненасытных вампиров мошна?  
 Им плевать, чем в народе запомнятся  
 Их звериные времена.

А ведь людям не многое надобно:  
 Хлеба, воздуха, воли глоток,  
 Да и пройтись во бору да во ягодном,  
 Да вернуться в родимый чертог.

\* \* \*

Я бы во пустынь удалился,  
 Укрылся б в каменный вертеп,  
 В глухой тайге уединился б,  
 Сошёл бы живоно в склеп –  
 Чтоб навсегда уйти от мира,  
 Что равнодушен и жесток,  
 Но не даёт мне скрыться Рок,  
 Вручив насильно в руки лиру.

## Оберенко Евгений

г. Красноярск

\*\*\*

*Ибо Тьмы Абсолютной, наверное, нет,  
В мире есть только боль, Абсолютная Боль.*

**Б. Поляков**

От несказанных слов только сводит язык.  
Слишком много чудес, каждый день, точно год.  
Ты не чувствуешь боль. Может, просто привык,  
А дорога волнует, дорога зовёт.

Она бросит тебя в разноцветье картин.  
Ты поверишь в неё и останешься ты  
Абсолютно чужой, абсолютно один  
Посреди ничего, посреди пустоты.

И уже не вставляют портвейн и косяк.  
И уже не смеёшься, а делаешь вид,  
Будто всё хорошо, только что-то не так.  
А дорога ревнует, дорога болит.

Можешь просто реветь. Сколько хочешь, реви.  
Можешь просто заткнуться. Играть свою роль.  
Что ещё остаётся во имя любви –  
Лишь дорога и боль, абсолютная боль.

И в распахнутый мир, как пешком из окна.  
Затрещит под ногами и тронется лёд.  
Неожиданной нежностью хлынет весна.  
А дорога уходит, дорога не ждёт.

\*\*\*

Жарко.  
Горло пересохло от жажды.  
И толпа, толпа...  
Не двинуть плечом.  
Кажется,  
Всё это было однажды.  
Непонятно, только,  
Я здесь причём.

Да и было всё не так,  
По-другому.  
Лица смазаны,  
Их трудно узнать.  
Вот одно лицо  
До боли знакомо.  
Это я.  
Меня ведут убивать.

## ПЛАЧ

Если плохо всерьёз  
И не можешь без слёз,  
Кто ж тебе виноват?  
По ночам стук колёс  
И то дождь, то мороз,  
То вагоны летят.  
Поезда под откос,  
Будто жить не хотят.

Слышишь, сердце стучит.  
Ты клинок не точи,  
Он же острый, клинок.  
Заблудился в ночи.  
Как во тьме различить  
Над рекой огонёк.  
Только зря не кричи –  
Надорвёшься, браток.

Только в голос не вой.  
Огонёк над рекой  
Всё равно не найдёшь.  
Приклонись головой,  
Вот он, холмик с травой,  
Очень даже хорош.  
Может быть и не твой,  
Ночью где ж разберёшь.

Упади на кровать.  
Не болит голова –  
Надоело болеть.  
Это ж просто слова –  
Поезд, холмик, трава...  
Сколько ж можно реветь.  
Кто ж тебе виноват?  
Это ж просто рассвет.

## СЛУЧАЙНЫЙ СОНЕТ

Лицо, подёрнутое осенью.  
Глаза остывшие, усталые.  
Гляжу. Да что же это, Господи!  
А с виду, вроде, и не старая.

Конечно, курево, наркотики,  
Да крепкий чай, да ночи шумные,  
Да водка горькая. Но, всё-таки,  
Вот, почему-то, так подумалось.

Да Вы не плачьте, полно, бросьте Вы.  
Что мне, попучкику случайному.  
Вам сколько лет? И ведь не спросишь же.

Вот, просто, в памяти впечаталось –  
Лицо, подёрнутое осенью,  
Глаза пронзительно-печальные...

\*\*\*

Один лишь шаг – и камнем с высоты,  
И головой бунтующей о камни.  
А после – память вечная, цветы  
И ожидание свидания на Грани,  
Где нет уже ни радости, ни боли,  
Где нет понятий ни Добра, ни Зла.  
И только диким ветром в чистом поле  
Гуляет в полночь грешная душа.

\*\*\*

Отравлен я мятежным ядом,  
Отравлен полною луной.  
Любовь с удачей где-то рядом,  
Но счастья нет в душе больной.  
А где-то там, в «прекрасное-далёко»,  
Мерцают звёзды в вышине.  
И мир надвечный смотрит в окна,  
Струясь в блаженном бытие.

\*\*\*

Вам можно забыть  
Всё, что прожито было не вами.  
Но мне не простить  
Эту боль уже прожитых лет.  
Как звёзды,  
Искрятся секунды над нами  
И больше уже  
Ничего из минувшего нет.

И нет ничего –  
Только память, да боль, да усталость.  
И нет никого –  
Ни друзей уже, ни врагов.  
Лишь только печаль  
Навсегда в моём сердце осталась,  
Лишь только тоска –  
Словно след от несбывшихся снов.

Вам можно простить  
Всё, что было когда-то – не с вами –  
И можно забыть –  
Кто когда-то отсюда ушёл.  
Но память горька –  
Как стена стоит перед нами.  
Мы бьёмся о стену  
Своею шальной головой...

Мы бьёмся о стену.  
Мы бьёмся...  
мы бьёмся...  
и всё...

## Кречет

Архангельская обл.

\*\*\*

Кто-то дёргает за ниточку  
и – ах!  
То нога, то рука поднялась.  
Кто-то нитку опустил –  
и поклон  
Кукла шлёт на все восемь сторон.

На тряпичных ногах –  
к рубежу.  
Я от вас, дорогие, ухожу.  
Господь Бог меня спрячет  
в сундучок,  
Чтоб не лез к нему с вопросом  
мужичок.

Вот бы дёрнуть мне за ниточку  
Творца,  
Чтоб сплясать с Ним  
ламца-дрица-топ-ца-ца!  
Но в ответ все крутят пальцем  
у виска:  
Видно, «крыша протекла» у дурачка!..

## ДИЛЕММА

Неужель на земле эта странная вещь,  
Как Любовь, ещё где-нибудь есть?  
Иль романтику сказок, впитав с молоком,  
Мы пытаемся в жизнь воплотить,  
Оставляя ответ на вопрос на потом?

\*\*\*

Октябрьской слякоти холодное звучанье  
И тёплых губ синеющий мороз,  
Твоё безмерно долгое молчанье  
На мой наивный, колющий вопрос.

Уходишь прочь, в молчанье одета,  
Сдержавши капли слёз едва-едва.  
Вопросы остаются без ответа,  
Лишь хрустом плачет мёрзлая трава.

Ушла в молчаньи, не сказав ни слова.  
Лишь грязь хранит следы твоих сапог.  
Надежды нет, что свидимся мы снова –  
Наверно, нам сулил разлуку Рок.

Октябрьской слякоти морозное молчанье,  
Холодных слов неброшенная вязь.  
А я всё жду той Музыки звучанье,  
Которая Тогда для нас лилась.





## Редакторское словечко:

Приветствую! :)  
Вот он – долгожданный и давно обещанный «Взгляд»,  
а с ним и «Бардачок».

Наверное, это уже судьба: редкий номер «Взгляда» выходит в означенный срок...  
На сей раз почти всё уже было готово для печати, когда просто напросто  
сломался компьютер... Так что можете тихо поздравить нашу редакцию с  
приобретением нового компа. :)  
В этот раз слово моё будет кратко – у главреда осеннее обострение  
профзаболевания;))



## Главредная Ириска



(Рис. с просторов инета)

### Новые сборники...

Алла Зенина составляет новые сборники:

... «Вариации дня» – стихи, тема которых день; события, сюжеты, настроение  
дневной поры...

... «Музыка сфер» – о музыке в широком смысле – той, что человек сочиняет, поёт,  
ощущает; о музыке природы, ведь наш мир пронизан звуками...

Участие в каждом сборнике по 550 р. за 10 экз. (этот минимум обусловлен  
издательской необходимостью, чтобы набрать необходимый для печати тираж). При  
желании можно заказать к своим стихам иллюстрацию – эта услуга типографии  
обойдётся в дополнительных 50р.

... «Стихи о любви» – рабочее название. Для участников в «Вариациях» и «Музыке»  
– бесплатно.

Стихов присылать побольше, отпечатанных или разборчиво от руки.

Конверт для ответа. Стихи и п/переводы на адрес:

347460, Ростовская обл., п. Зимовники, пер. Мостовой 8, Зениной А. В.

Срок приёма до декабря.

### ...памяти Александра Башлачева...

Все, кто заинтересован и может чем-то помочь в создании книги о барде  
Александре Башлачеве, пишите по адресу:

129323, Москва, пр. Русанова, д. 35 кв. 62, Красюковой Оксане.



## 4увства

\*\*\*\*\*

Мама проекта - Натали Ли. Папа проекта - Амбир.

В конце мая 2006 года на свет появилось такое издание, как  
«4увства». Сегодня вы можете с ним познакомиться, и при  
желании принимать непосредственное участие в его создании. Дополнительно  
к журналу так же выходят спецвыпуски со стихами и приложения с полезной  
информацией. Для того чтобы познакомиться с журналом, Вы можете заказать  
один номер журнала бесплатно (для жителей России). Для этого необходимо  
написать письмо в редакцию, указав в нем свой почтовый адрес с индексом. Один  
номер журнала будет выслан по почте на указанный адрес бесплатно (простым  
письмом).

Приглашаем к сотрудничеству авторов!

Так же с удовольствием опубликуем интересные жизненные истории. Пишите!  
Возможно, именно ваша история окажется на страницах уже следующего номера  
«4увств». Если вы хотите найти новых друзей по переписке, то «4увства» могут  
вам в этом помочь. Расскажите о ваших увлечениях, и возможно среди читателей  
нашего журнала найдется интересный собеседник и для вас!  
Объявление в **Pen-pal's room** (приложение) можно направить на адрес редакции.  
Вы пишете стихи или рассказы? Прекрасно! Присылайте их на адрес редакции, и  
они появятся на страницах «4увств» (не забывайте, что каждые три месяца  
выходит спецвыпуск со стихами).

### ПОДПИСКА на 2008 год

С 2008 года журнал выходит 1 раз в 2 месяца

ПОДПИСАТЬСЯ НА ЖУРНАЛ МОЖНО С ЛЮБОГО МЕСЯЦА

### ПОДПИСКА ПО РОССИИ

Стоимость редакционной подписки - 70 р. за один номер. Стоимость годовой  
подписки 400 р. (В сумму включена стоимость почтовой пересылки)

Для оформления подписки, или заказа отдельного номера необходимо указанную  
сумму послать по адресу:

607220 Нижегородская область, г.Арзамас, Главпочтамт, а/я Б-7,  
Шампоровой Наталье Сергеевне.

В графе для письменных сообщений указать заказываемый номер и количество  
экземпляров.

Номера за 2007 год можно заказать со скидкой 10% при заказе от трёх экземпляров.

### ПОДПИСКА ДЛЯ ДРУГИХ СТРАН

Стоимость редакционной подписки 3 \$ за один номер. Стоимость подписки  
за полугодие 15 \$, за год 25 \$. (В сумму включена стоимость почтовой пересылки)  
Количество экземпляров журнала одного заказа - не менее двух. Денежный перевод  
осуществляется через WESTERN UNION.

За дополнительной информацией обращаться по адресу редакции [4uvstva@list.ru](mailto:4uvstva@list.ru)  
Убедительная просьба писать свой полный адрес, и полностью Ф.И.О.

© Все материалы публикуются с указанием авторства и ссылок на ресурсы.

\*\*\*\*\*

### P. S. от редактора:

...и как бы между прочим: совсем из головы вылетело, мы же 3-й год отметили...

Приска