



Передо мной чистый лист бумаги. Лежит и ждёт.
А я сижу над ним и грызу ручку...
Да не такой уж он и чистый, этот листик. Синяя клетчатость
паутинкой цепляет взгляд, предлагая наполнить ёмкость своего
плоского пространства многомерным содержанием.
И я коверкаю его своими каракулями, пишу, чиркаю, крашу клетки...
Мну и бросаю.
Осенний листик... моего разума.

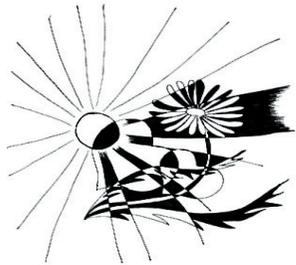


Iris-ka

Вот и исполнилось “Взгляду” 2 годика, а мне, Талисманчику - 27 лет.
Большое спасибо всем, кто был с нами все эти два года.

За это время вышло 7 номеров газеты. Пусть это и не много, но мы ещё
маленькие, мы только встали на ноги и учимся жить. Всё у нас ещё толь-
ко начинается... И мы очень надеемся ещё наверстать всё упущенное.

Можно долго критиковать, хвалить или ругать сделанное. Что де
можно было бы сделать и лучше, и надо ли вообще... Но несмотря на все
наши недостатки... делаем, делаем, стараемся! И есть шансы на улучше-
ние ситуации. Во-первых, решена затянувшаяся проблема с финансами;
во-вторых, на количество свободного времени это мало повлияло. Но
самое главное всё-таки зависит от вас! Сочиняй-
те, пишите и присылайте нам труды свои!



Спасибо всем, кто не забыл и поздравил нас с
Днём Варенья! Я благодарен за все тёплые слова
и добрые ваши пожелания.

Желаю всем нам творческих успехов, поболь-
ше радости в жизни и обязательно - удачи!

Талисманчик

Взгляд:
Редактор, набор, верстка: Talisman
Оформление, дизайн: Talisman, Iris-ka
Корректор: Iris-ka
Адрес для писем: 681014, Россия, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, А/Я 26 “Talisman”,
тел. (4217) 22-56-17, 8 909 846-65-89, Talisman-79@yandex.ru
Сайт: www.vzglyadik.ru

Редакция не несет ответственности за достоверность сведений. Ответственность за точность фактов
и достоверность информации несут авторы. Смысловая нагрузка дешифровке не подлежит...
Редактор имеет полное право хранить молчание. Я сказал.

Всем огромная благодарность. Всем Удачи!



Взгляд

Ежемесячная газета

#7/(025)13.09.2006 до н. э. :)

Войны на свалку,
мне хочется мира.



Все двинулись умом.
Покатым мудрым лбом
Улем считает сдачу
От тех, кто - под раздачу

Нечаянно попал.

Не откупившись светом
От ночи тёмной этой,
Перескочил границу,
Крыла раскрыл как птица

И в пропасть в миг упал.

И города взорвались
Кровавой страшной кашей.
Как демоны ворвались
В алтарь церквушки нашей.

ворвались, растоптали,
иконы все сорвали

и в лики наплевали.

схватили, растащили,
гвоздями дверь забили

и паству расстреляли.

А взрывы всё сильнее,
И раны тяжелее.
В больнице, под наркозом
Готовятся к угрозам

И старым и новой

Все те, кто призван честью
Платить за смерти мезью,
Безвинных защищать
И кровью истекать,

Но быть зверья сильней!

Коробова Екатерина

Коль за добрые дела ни фига
не обломится нам славы земной,
напечатайте меня на деньгах –
на рублёвой купюре родной!

Я не Ленин, чью блестящую плешь
время стёрло, не оставив следа.
Меня заживо так просто не съешь
и в могилу не загнать без труда.

И запомнят мой сияющий лик
все народы, заселившие Русь –
и татарин, и еврей, и калмык,
даже друг метеоритов тунгус.

Буду я в авторитете, в цене.
За меня прольётся нефть или кровь.
Будет точно измеряться во мне
правда, вера, и талант, и любовь.

И, зарплату в кошелёк положив –
мелочь вроде бы, а сердцу мила,
сам пойму, что не напрасно я жил.
Хоть какая-то, а польза была!

Гальченко Олег

г. Петрозаводск

УСТАЛА...

Как я устала, кто бы только знал,
С одним порвав, надежду подавать другому,
Мир тесен для меня, весь шар земной мне мал
И хочется куда глаза глядят бежать из дому.

Я в ночь умчусь, подобно Маргарите,
В мир суеты вернусь в последний раз,
Чтоб на прощанье пожелать любовной свите:
Пусть очередь займут и ждут свой звёздный час.

С ног на уши я всё поставлю рада,
Дай волю, остальное пустячок.
Сам чёрт не знает, что мне в жизни надо,
Мечусь как рыба, клюнувшая на крючок.

Уверенности нет, но есть надежда...
Смогу пойти на компромисс с судьбой,
Вот-вот растает ком мечтаний снежный,
А там, глядишь, и жизнь - не боже мой.

Не судите строго за сумбурность строк,
К доброте дорогу отыскать кто смог.
Протопав до старости путь тернистый свой,
Сможет кто похвастаться прежней красотой?
В юности всё просто: вереница дней,
Томный взгляд раскосый, ноги от ушей,
За спиною пенный водопад волос,
Море снов блаженных в океане грёз...
В круговерти будней, жизнь прожечь спеша,
Вспомните же, люди, есть еще душа!!!
Там птенцом доверчивым доброта живёт
(Красота не вечна, красота пройдет...)
Кто из вас ответит, не кривя душой -
Станет ли тот птенчик птицей-ДОБРОТОЙ?!
Чудо-птицей певчей станет ли она
Или канет в бездну, не подняв крыла?!
Что же нам останется на Земле тогда,
Если вдруг скиталицей станет ДОБРОТА
В бесконечном блюде меж разлук и встреч...
Постарайтесь, люди, ДОБРОТУ сберечь!!!
Прошагав от младости до седых вершин,
Сможет кто похвастаться красотой души???
Запоздало каюсь, что не так жила,
Я спаси пытаюсь ДОБРОТУ от зла...

P.S.: Кто спасенья лучики мне пошлёт во тьме
И возьмёт в попутчики в путь свой к ДОБРОТЕ...:-))



Васильева Ольга

г. Комсомольск-на-Амуре



МУЗЫКА ПОЛДНЯ

Солнце играет на струнах-лучах
Музыку полдня, звучащую ярко.
Эта мелодия тонет в цветах,
Льётся меж древ окультуренных парка.

Ухо не всякое солнечный звук
Преобразит в нам доступные герцы.
Музыка полдня лишь тем только друг,
Кто на распахку – и душу, и сердце.

Я этой музыкой вновь опьянён,
Томно вздыхая на летних тропинках.
Слышу я солнышко, слышу и звон:
Это дрожит на ветру паутинка.

Поляков Борис

г. Хабаровск-43

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

Эх, сестрица, тебе бы да солнце в ладони,
Да от радуги нимб...
Да бежишь ты от времени, как от погони –
Чтобы встретиться с ним!
А дорога – одна. И, минуя вокзалы-причалы,
Забывая мечтать,
Каждый день свою жизнь начинаешь сначала,
Чтоб гореть и сгорать,
Из огня – снова в пламя. Не скинуть на плечи кому-то
Все заботы-дела...
Но – стой у зеркал, задержись хоть на долю минуты
И взгляни в зеркала:
Там девчонка-малютка, твоё отраженье,
Пышный бант теребя,
Чуть волнуясь, негромко, с твоим днём рожденья
Поздравляет тебя...

Хитрых Владимир

г. Елец-14

Солнечный ветер
В просторном мире
Клонит травинки навстречу мне.
Ласково воду рукой раздвину,
«Здравствуй», - скажу спокойной реке.
В душу вливаются нежные речи,
Капли, похожие на слова.
Долго ждала я с миром встречи,
И этим миром я полна!
Каплями, травами, солнцем, ветром.
Чувствую крылья за спиной.
Песни пою про это лето
И вместе с ним лечу домой,
Вся напоённая восторгом.
Вверх по тропинке, вниз – легко.
Мысли во мне гуляют звонко.
Вот оно счастье: мир, тепло...

Ушакова Светлана

г. Вологда



Песня пела голосами лета,
Плеском волн и шумом камыша,
Зайчиками солнечного света
На ладонях сына-голыша.
Песня пела босоногим детством,
Семена по сохнувшей росе,
По земле не взятого наследства,
По полям, забывшим про посев.
И, не доходя ещё до трети,
Песня вдруг напомнила о том,
Что в полуразваленном столетье
Стал пустым и маленьким наш дом,
Что крыльцо скрипучее забыло
Суету весёлую шагов,
Что душе и гадко, и паршиво
Жить в стране не отданных долгов.
Песня пела дуновеньем ветра,
Листья клёнов тихо колыша,
Задыхаясь запахами лета,
Ливнями осенними дыша.
Песня пела быль и пела сказку,
Но, устав к полудню плакать-петь,
Захлебнулась материнской лаской
И ушла, чтоб тихо умереть.

Ключанский Андрей

г. Омск

Время рыдать.
Время вытравить всё, что больно.
Время стяжать печаль, светлую, как апрель.
Время светлеть ночам и нам не темнить безвольно
друг для друга слова, те, что хотели начать.
Время лечить мечту, перья наращивать крыльям.
Время давать городам новые имена.
Уместно понять, что здесь так давно не любили,
что вовремя здесь начнутся лучшие времена.

Не болей, человек, не болей.
Небо лей на чело, небо лей
на глаза и на крылья плечей.
Не болей, человек, небо – лей
в чаши тёплых усталых горстей.
Поражёнными сушию устами,
прямо в сердце пой-небо-пей.
Даже если нет с неба вестей,
нет дождя и огонь под ногами.
Даже если наполнен твой кров
суматохою и мертвецами –
мертвецы упакуются сами
в круговую поруку гробов.

Будь здоров, человек, будь
здоров
и живи на земле с небесами!

ИЛЛЮЗИИ

Изыюминка жизни в иллюзиях.
В пещере души их храню.
Довериться – только конфузиться
И слышать в ответ: «Ну и ну...»

Посмотрят с опаской приятели.
Мол, что-то не то с головой.
По горлышку щёлкнут. Влиятелен
Подчас на мозги перепой.

Дыхну. Удивятся: «Как стёклышко!»
Унылую серость кляня,
Готов объясняться, да толку-то?
Пустая одна болтовня.

Как выглядеть буду на людях я,
Понятие чьё на нуле?
Лелею, смакую иллюзии,
Как будто сижу на игле.

ДАМА У ОКНА

Читатель драгоценный! Ф. И. О.,
Что от меня исходят, вряд ли скажут
Хоть что-нибудь тебе. «Не всё ль равно?»
Ответ циничный предпочту я лаже.

Не высока читабельность стиха.
Люд нынче детективами напичкан.
Ему на откровения чихать,
Когда на дачу едет в электричке.

Случайно разве кто-нибудь скользнёт
По тексту с ритмом равнодушным взглядом.
Затронет ли в тот миг души полёт,
Коль занят пассажир вертлявым чадом?

Я рад дорогу скоротать помочь
Той неизвестной, одинокой даме,
Которая мне снится в ночь – полночь,
Под мерный перестук колёс стихами.

ГЛУПОСТИ

Вечер. В голову глупости лезут.
Да и где мне набраться ума?
Ты сказала: «лечить бесполезно.
Жизнь пусть разуму учит сама».

И дались тебе эти уроки.
Без того не устану их лгать.
Поджимают, казалось бы, сроки –
Не идёт надлежащая масть.

Не ищу я себе оправданий.
Как отбиться? Ведь нет козырей.
От напутствий твоих увядаю.
На ночь глядя могла быть добрей...

Недомолвки, ухмылки, обиды.
Не смущайся. Чего с меня взять?
Поумнею ещё, вот увидишь!
Но не жди, если честно сказать...



Моисеев Виктор

г. Рязань

БОЖОЛЕ

Одна капля вина, одна капля волшебного зелья -
Снова сны о земле и о пряничном солнце югов.
Мы забыли свой край и укрылись от радости тенью,
А теперь вдруг проснулись, почувствовав запах стогов.

Там покой и лоза, что дороже камней и металлов,
И волшебный парфюм из корицы, малины, полей -
Все слилось и смешалось в этом омуте огненно-алом
И плеснулось в бокал, превратившись в вино. Божоле.



ПРИЗНАНИЕ

Я вздохнула - ты сказал: «Не надо,
Ты теперь не плачь и не грусти.
Мы уже не две частички ада,
Мы - одна душа на две судьбы?»

Ты теперь найдешь свой путь в пространстве,
Я пойду своим... Но не спеши!
Не забудь в хрустальном вихре танца:
Мы - лишь две судьбы одной души.

Вяткина
Полина

СЕРЕБРО СЛОВА

Скоро деревья обретут позолоту.
Опадёт вся былая листва.
Вспомню, что было, пойму,
Как же я была не права...

Не ценила слова, не любила.
Целый год я жила, словно призрак.
Неважное помню, о счастье забыла,
Настало время подумать о жизни...

Поменять свои мысли и облик,
Пожелать удачи и ринуться в бой.
Хватит уже быть приземлённой,
Надо научиться в ладу жить с собой.

Нужно выше смотреть, с оптимизмом.
Нужно верить, всё снова и снова,
Доверять другим и помнить о том,
Что очень важно иметь своё слово...

Петрова
Лия



ВИНО

Я пью подземное вино,
Когда оглох усталый дом,
Когда внутри меня темно,
Когда продроглость за окном,

Когда измятое вранье
Ползёт в отчувствие моё.

Я пью подземное вино,
Ем пряники и шоколад,
Когда лучистое руно
Разбил бессменно-серый яд.

Я пью, когда родная мать
Не знает, что бы мне сказать.

Я пью подземное вино,
Что влито в меркнувший бокал,
Когда осталось лишь оно -
Громокипящее оно,
И пёстрый мир не доиграл -

Прилёт - накрылся тишиной.

Я пью
вселенское
вино...

Саджеризль

г. Раменское

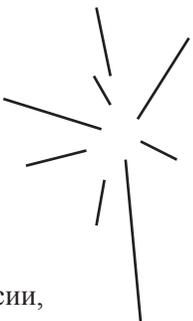
МАСЛЯНОЕ СОЛНЦЕ

Ты думал, это миражи?

Нет, муляжи.

И жук жужжит,
Летя на масляное солнце,
А завтра кто-нибудь мне улыбнётся,
Но мыслей будет больше, чем эмоций,
Поэтому, наверное, придётся...
Расстаться!

В этом мире нет Констанций –
Одни константы пригородных станций
И вётлы, что торчат, как мётлы, в сквере.
Ты мне звонишь, когда я в универе,
И я тебе почти уже не верю,
Давным-давно не открываю двери
И вылетаю из окна.



ПОСВЯЩАЕТСЯ

Лихо стаптывая сапоги
На беспутных путях России,
Снова мы влезает в долги.
Ненавидящие просить, мы
Полускромно даём понять,
Что у нас – небольшая сложность...
Деньги кончились. Да. Опять.

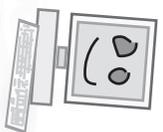
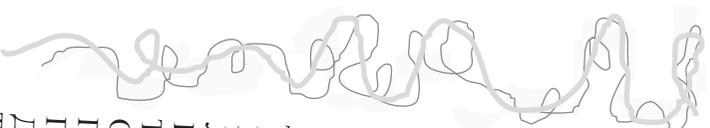
Без дороги жизнь невозможна;
Мы вернёмся – и всё вернём
В день зарплаты иль гонорара.
И опять уедем. Вдвоём:
Диких птиц вспорхнувшая пара.



ВСЕМ КОМПЮГЛИКАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Глядишь в окно ты, а за ним другое,
В них нет совсем возни и суеты.
Безмолвием они тебя покроют,
Но в них вся жизнь твоя и все мечты.
Из глаз уж дым идёт, а ты всё смотришь...
И слёзы по щекам твоим текут.
Как наркоман отделяться уже не можешь
От окон этих с раннего утра. Уж тут
Сидишь и тупо смотришь на иконки
Не те иконки, что стоят в церквях...
Крутом тебя стоят колонки,
Один щелчок – любая песня в твоих ухах...
Ты думаешь, что у тебя есть всё, что хочешь.
Возможно это так, но ты пойми:
Листву берёз и неба синеву не сможешь
Вкусить вполне с Инета иль с CD.
Ты оглянись, ведь жизнь проходит мимо,
Она в окне... в другом, где шум машин и голоса,
Где птичий щебет и цветёт малина,
Где «Супшкар» улетает в небеса.
Да, не один такой ты в этом мире –
Толпа безумных протирает пальцы в кровь.
Компы везде – и на работе и в квартире.
В компах учёба, развлечения, любовь...
Общаясь с другими ты по чату.
Ты знаешь всё о них... почти что всё.
Тебе они дадут скачать что хошь по блату...
Но если встретишь, ты узнаешь хоть кого?

А так смеёшься вместе с ними ты и плачешь,
И не понять другим, как может так происходить.
Вот только улыбался, а теперь иначе –
Задилая злостью, от эмоций может быть.
«Жить трудно этим ритмом», - кто-то скажет.
В век технологий жить привык так ты.
На тех, кто «по компютерам не шарит»
Ты смотришь с двухметровой высоты.
Нет в виртуале ощущений, прикоснуться
Не можешь ни к кому, зато
Ты по привычке, чтобы улыбнуться
Положишь голову на левое плечо...
Да, много можно говорить на эту тему
И не понять уже, кто прав, кто виноват.
Ведь в этой теме кроется проблема,
Но время ты уже не повернёшь назад.
Поэму эту ты пошли на принтер
И прилепи себе на монитор.
И в час, когда крутой ты будешь геймер,
На мои строки устреми свой взор... :-)



NewStar
г. Москва



ПОЛИЭТИЛЕНОВЫЙ СОНЕТ (1)

Вот полиэтиленовый пакет,
без запаха, без вкуса и без цвета,
по праву неизвестного поэта
ему я посвящаю свой сонет.

Нужнее вещи в мире просто нет
(хотя вполне возможно, что предмета),
ведь иногда внутри прозрачного пакета
мы прячем наш прозрачный интеллект.

Жизнь не легка. В плену проблем и бед,
«стреляя» у прохожих сигареты
и спрашивая лишние билеты,
торопимся за неё мы вослед.
А я сейчас пишу простой сонет,
хотя ни разу не писал сонеты.

СЕДЬМОЙ СОНЕТ (7)

Надежда умирает. Мы её
уже не в силах уберечь от смерти.
А в это время гладит нас по шерсти
цинично-беспардонное враньё.

От веры не осталось ничего,
все заповеди древние забыты
и длится цепь трагических событий –
безнравственности подлой торжество.

А что любовь? Продажна и скандальна,
выходит вечерами на панели,
с улыбкой зазывает всех в бордели,-

мы существуем в мире аморальном,
где дьявола присутствие реально,-
он держит наши души на прицеле.

СОНЕТ О ЛЮБВИ (10)

Любовь таит в себе магическую силу,
безумство, необузданную страсть,
в клубок сплетая счастье и напасть,
над вечностью полёт и путь в могилу.

Вокруг волшебного слиянья тел и душ
вращаются, словно планеты, судьбы
защитников любви и подлых судий,
влюблённых менестрелей и кликуш.

Любовь не оставляют на потом,
она не терпит беспардонной лжи,
её нельзя на время одолжить:

«Я вас люблю...», - а после хоть потоп!
Кто не любил ни разу в жизни, тот
на этом свете никогда не жил.

ДЕВЯТЫЙ СОНЕТ (9)

Приятно видеть радужные сны,
когда реальность мрачною окраской
нас заставляет ожидать с опаской
грядущий день издёрганной страны.

Приятно в мыслях погрузиться вдруг
в манящий спектр спокойного приволья,
когда тебя переполняет болью
кошмар происходящего вокруг.

Приятно отыскать себе приют
в краю, где небо вечно голубое,
где пальмы возле линии прибора,

где птицы песни весело поют,-
но от проблем не спрятаются в раю,
искусно нарисованном тобою.

ВРОДЕ БЫ ЗИМНИЙ СОНЕТ (4)

Наступят скоро холода
и заморозят наши души,
и нам тогда придётся слушать,
как воет ветер в проводах.

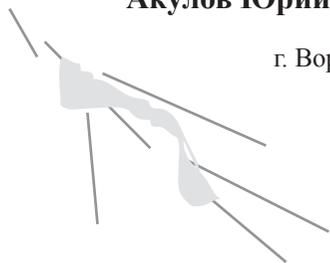
От стужи торопясь укрыться,
под снегом спрячется земля
и станут белыми поля,
как будто чистые страницы.

Вдоль улиц и дорог пыля,
сумев не в шутку разозлиться,
помчатся выюги-колесницы...

О счастье Господа моля,
зимой легко поймать синицу
и невозможно – журавля.

Акулов Юрий

г. Воронеж



НЕКОТОРОЕ КОЛИЧЕСТВО ЗНАКОМЫХ БУКВ НА СТЕКЛЕ

Продолжается жизнь, убегают события-станции.
Здесь простуженный быт, как завеса от тающих лиц.
Кто-то сядет со мной, кто-то вновь за чертою останется.
И сухим лепестком через год оживёт меж страниц.
Словно якорь бросаю письмо: обещания вспомните...
У меня снова дождь, у тебя – интифада, муссон.
Мы плывём по течению неба в лодчонке нескромных тем.
Продолжается жизнь одичавшая в ритме off/on.
Это сердце стоит, или поезд задумался? Главное –
Не забыть о тебе, не устать от корявой тоски.
И скажу по секрету, что в поисках смысла нет равных мне.
Только павшие, через которых is faster to skip.
Это горечь во рту, или звёзды полынные падают?
Как же там... not to be... на стекле оплывают слова.
В каждый вдох эти буквы знакомые капельку яда льют.
И стирает их память, в лицо узнавая едва.

Кан Татьяна

г. Екатеринбург

*«Далеко мы друг от друга,
я в разлуке изнемог,
Я любимую не видел
бесконечно долгий срок».*
аль-Бухтури

Ты – моя тень незримая,
Частица самой меня.
Ты – моя боль надрывная
В сумерках бытия.

Бесконечно – нет конца, предела нет.
Значит, Вечностью разъяты навсегда?
Разрушительной кометою беда
По душе прошла, оставив рваный след.

Ты – моя радость жгучая,
Улыбка ночной слезы.
Песня души стозвучная,
Вылитая в миражи.

Волками в ночи блуждают тени лет,
Время пьют в ручье, а он – без дна.
На постели и в жару – осколки льда,
В сердце прочною пропискою – стилет.

Цепко печаль неотступная
Клещами впила в глаза.
И понимаю подспудно – я
Вместе с тобой умерла.

Амулетом – обручальное кольцо,
От фаты венков – терновым стал венцом,
Завещанием: «Люблю... моя... одна...»

Бесконечно – это нет любви конца!
Значит, Вечности не разделить сердца –
Отвергаю слово «никогда»!

Зенина Алла

п. Зимовники,
Ростовская обл.