

ЧУЖАК

Во мне есть двойственное что-то:
Сегодня я во тьме глубин,
А завтра - в облаке полета
Небесной сини властелин.

Я с этим вынужден мириться,
Как некий древний волколак,
И от всего отгородиться,
Предотвращая кавардак.

Уж лучше буду я смиренно
Своим стремлением парить.

Тьма всем желанна и понятна,
Но небо... Небо - не для всех.
Я убеждался многократно,
Быть чужаком есть смертный грех.

Лишь то имеет в жизни цену,
Что прочим винтикам подстать,
А потому страшной измены
Мое желание летать.

И даже в монстра превращаюсь
И опускаюсь вновь во тьму,
Я в мир людей не возвращаюсь,
Назло инстинкту своему.



Пепел сивый растёт меж пальцев,
Я задумчив и недвижим.
Участь жизненного страдальца,
Нарушающего режим?

Глупо думать всерьёз о вечном,
Даже – строить на завтра план,
Ибо в мире моём увечном
Настоящего – океан.

Вдруг неожиданный «родимчик» грянул,
И рассыпались «Близнецы»...
Я задумался слишком рано –
Вот ведь, рядышком, праотцы.

Подождите меня немного,
Докурить я хотел бы век.
Ах, как много детей у Бога!
Как стремителен жизни бег!..
2005 г.

ОСЕННЕЕ

Прощаются вольные птицы
С усталой осенней землёй,
Их клин в небесах растворится,
Окрашенных серой золой.

Дождливо, как будто рыдает
Космических плакальщиц тьма.
Осенняя серость съедает
В соседнем посёлке дома.

И здесь, окружаемый мглою,
Надеюсь, стою я не зря
И жду, что морозной иглою
Пронзит первый шаг ноября.
2005 г.

Поляков Борис

Взгляд:
Редактор, набор, верстка: Talisman
Художники: Iris-ka
Оформление, дизайн: Talisman, Iris-ka
Корректор: Iris-ka

Адрес для писем: 681014, Россия, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, А/Я 26 "Talisman",
тел. (4217) 225617, Talisman-79@yandex.ru
Сайт: www.vzglyadik.ru

Редакция не несет ответственности за достоверность сведений. Ответственность за точность фактов
и достоверность информации несут авторы.
Редактор имеет полное право хранить молчание.

Всем огромная благодарность. Всем Удачи!

Взгляд

Ежемесячная газета

#4/(004)13.12.2004

“Я пытаюсь разучиться дышать,
чтоб тебе хоть на минуту отдать того газа,
что не умели ценить, но ты спишь и не знаешь...”

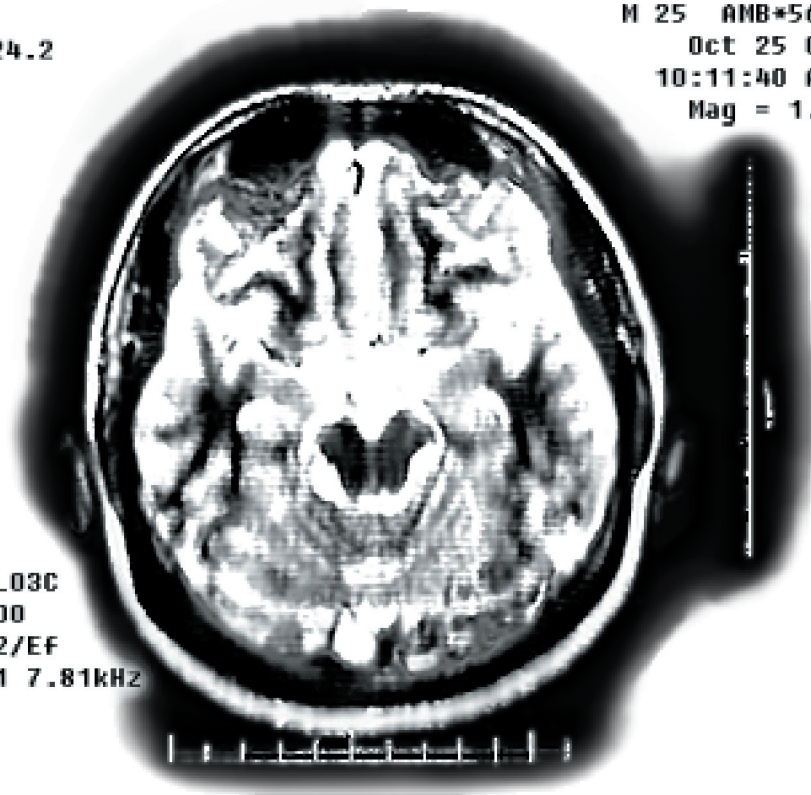
CHERNOMAZ A.S.
M 25 AMB*565
Oct 25 04
10:11:40 AM
Mag = 1.0

0Ax 124.2

ET:8

R
I

FSE/FL03C
TR:3600
TE:112/EF
EC:1/1 7.81kHz



Кавказ. Тучи нежно горы лижут...

Тучи нежно горы лижут
В зеркалах озер мерца
Глубину ущелья вижу
А вдали - скала нагая
Бархат склона густо-синий
А вон там - чуть зеленее
Голубая дымка слева
Справа тени вдоль – чернеют

И ресницы влагу держат
Не дают просохнуть взору
Пальцем трогаю я нежно
Тучу, что лизнула гору
И журчит вода в ложбине
Из-под снега вытекает,
Белым галстуком красивым
Он вершины покрывает.

Отраженье в горной речке
Ярко в памяти блеснуло
Остается в ней навечно
То, что давеча уснуло
Небо сильно затянуло
При любом порыве ветра
По горе мелькает солнца
Яркий луч хмельного спектра

Красотою поражаясь,
Нестерпимой духотою,
Дуновеньем мимолетным
По горе плетусь с тоскою.
Не вмещает сердце, дивно
Раскидала мать природа
Ярких красок впечатление
Мягким басовым аккордом

Над горой кружатся тучи
В тихом танце забываясь
Душно мне, уже нет мочи
Я лежу в траве и каюсь
Птицы весело щебечут
Несмотря на непогоду
На неведомых наречиях
Самкам сереньким в угоду

Резко взмыла и пропала
Стрекоза, гремя крылами
Неожиданно все смолкло -
Гулкий рокот над горами
Я уеду в край родимый
А с собой возьму частичку
Красоты неповторимой
Той, что видела я лично.

Думчева Ирина



Моим друзьям я посвящаю стих,
В котором будет жить мелодия души,
И, может, больше тех не будет встреч...
Пока мы живы – не забуду я друзей!

Вы вспоминайте море и ветра,
Которые волнами били берега;
Вы вспоминайте... вспоминайте всех,
Не забывайте... вспоминайте всех друзей.

Шумит листва, сожжённая трава
Молчит, как прежде, как всегда молчала там,
Где оживает в миг природа вновь
От сна, в котором спит моя любовь.
2.08.2000.

Сколько пролетает жизни бесполезно.
Ничего нельзя вернуть назад, увы.
Мы всегда теряем что-то, но надежда
Никогда не покидает нас, пойми.

Мы теряем, находя намного больше.
Нас спасает дружба, верность и любовь.
Никогда забыть прекрасное не можем:
И оно когда-то превратится в лёгкий сон.

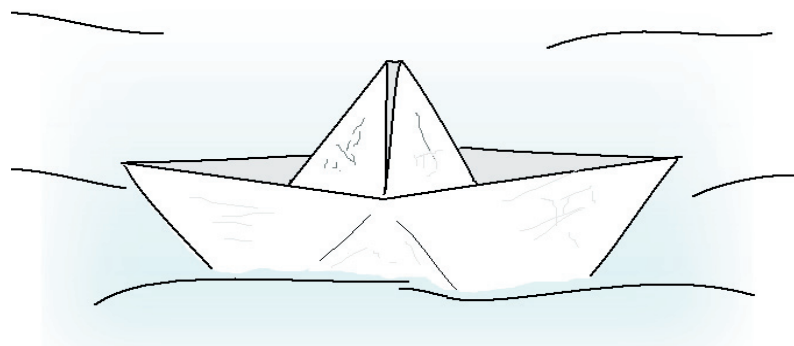
Пусть неудачи кружатся вокруг,
Без них бы не было холодных дуг,
Сплетающих судьбу с другой судьбой
И закаляющих тебя тоской.

По гладкой жизни пробежишь одна
И не откроешь тайн создания;
По каменистой же пройдёшь тропе –
Найдёшь ключи на том пути к себе.
25.03.2000

Любовь – великий дар, что есть вокруг.
И он не ждет, когда его найдут.
Любовь сама приходит в эту дверь.
И не стучится никогда, поверь.

Не надо говорить, что будет там.
Ведь ты не Бог и не судья. Ты здесь...
Ты здесь играешь и живёшь игрой.
И эта жизнь твоя – решать тебе!

Вахромеева Татьяна



А за дверью никого и не было:
Трель звонка просыпалась случайно,
Словно сигаретный столбик пепла
Мимо пепельницы - в чашку чая.

А за дверью никого не будет:
Ни соседа, ни мента, ни вора.
Только тени бродят - с эхом блудят
В сумрачном пенале коридора.

Никого. Так отчего я вздрогнул?
Город пуст. Я окна открываю.
Открывай, не открывай - нескромны
Стоны одичавшего трамвая.

И деревья тупо в сквере кружат
На своих стволах, как на протезах.
Хорошо, когда никто не нужен...
Надо телефонный шнур обрезать.

Я в запой не уйду и на Дальний Восток не уеду.
Мне налево – лениво, направо – упущен момент.
А в песочнице мальчик куличики лепит к обеду
Из нелепостей Дантова ада и древних легенд.

Вот он мифами формочку, словно песком, набивает
И ладошкой своей отбивает неслышимый такт.
Я бы сел рядом с ним, но туда не выводит кривая,
А прямая – не к месту и выглядит как-то не так.

Геометрия русских дорог – вне ученья Эвклида:
Клином - клин, посох в руки и рюмочку на посошок.
На фиг мифы! Есть фи́га в кармане, старуха, корыто,
И на шпиле московском распят золотой петушок.

Отпустите меня, безразмерные русские вёрсты!
Жив ещё Минотавр и туристом истоптанный Крит.
Лепит мальчик кулич из песка. Засыпают погосты.
Постою, подожду. Он, надеюсь, меня угостит.

ЖАРКО

После ночного краткого дождя
Бульвары остро пахнут перегаром.
Бумагой шелушатся тротуары,
Как кожа золотушного дитя.

Была тревожно-мягкою зима,
И вот сбылись народные приметы.
Недужит город. Город болен летом,
И в градуснике ртуть сошла с ума

В домах из кранов - тёплая вода,
В автобусах у женщин локти липки,
И шепчутся молоденькие липки,
Что осень не наступит никогда.



Мой тайный знак, мой светлый свет.
Надежда и печаль.
И то ли счастья больше нет,
То ль прошлого не жаль.
Какие очерки свои
Я напишу ещё?

Отдам любовь в объятья чьи,
Кто мне предьявит счёт.
Зачем живу я на земле,
Неся свой странный крест.
Зачем роптать, когда в тепле
Есть к жизни интерес.



Мысова Людмила

НАЧАЛО ОСЕНИ.

Лето в осень перешло бесшумно,
Заиграв рапсодию дождей.
Так вот зрелость переходит в юность.
Незаметно, быстро для людей.
Но пока сентябрь раскрасил листья
Охрой, медью, ярким багрецом,
Пробежал с невидимою кистью,
Ты не прячь от осени лицо.
Солнышко уже не ожигает,
Но пока что синь небес чиста.
В тёмных волосах есть прядь седая,
Но душа-то неизменно та!
В сорок лет ещё бежать вприпрыжку
Можно, напевая что-то вслух.
Так, что незнакомый вам мальчишка
Ахнет, повстречавши на углу.
Что там удивляться: просто осень
Золота плеснула в городок.
Минуло немало дивных вёсен,
Ну, а ты – совсем не одинок.
Есть семья, и внук смышлён и весел.
В сыновьях есть силушка и ум.
Этот мир настолько интересен,
Что куда нет тревожных дум.

Белый снег. Тку кружево из снов,
Оплетая ими мозг усталый.
Душу мне измучила любовь.
И душа среди дороги встала.
Дотечет ли времени река
До впадения в море неземное?
Увязает новая строка
В строй души холодного покоя.
Я грущу в ноябрьской белизне.
Облетает листьев серый пепел.
Может, кто-то в душу глянул мне,
Но её свеченья не заметил.



ОНА

Писать статьи.
И пить зелёный чай.
И на пути
Преград не замечать.

В карманах - пробки
От пивных бутылок.
И класть в коробки,
Словно горсть опилок,

Бумажки памяти...
И слушать Грига.
И вновь на свет идти —
К картинам, в книги.

И напряжённо всматриваться в даль
Из окон пыльной дальней электрички.
И всё не зря. И ничего не жаль.
А что-то точно будет необычным!



И ДОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ ДЕНЬ

Жёлто-зелёный солнца лайм
Увижу вновь, глаза закрыв.
Я отыграла первый тайм,
Но слишком длинен перерыв.

Я отыграла первый акт,
И очень долгод мой антракт.

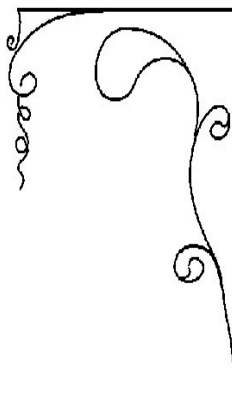
ВЕЧНОЕ

У каждого мгновенья свой резон,
Свои колокола, своя отметина,
Мгновенья раздают — кому позор,
Кому бесславье, а кому бессмертие.
Роберт Рождественский

Вечное — не значит человеческое.
Вечное порой бывает мрачное,
Дерзкое и бешено-беспечное.
Вечность — это как окно чердачное:

Паутинно-пыльное, небесное,
Узкое и не всегда заметное.
Вечное — конечно, интересное
И весьма опасное. Несметное.
Вечность — нечто вычурно вечернее:
Солнце и луна в недоумении
Смотрят друг на друга, - и исчерчено
Небо метеорными мгновеньями

Саджеризль



Генерал

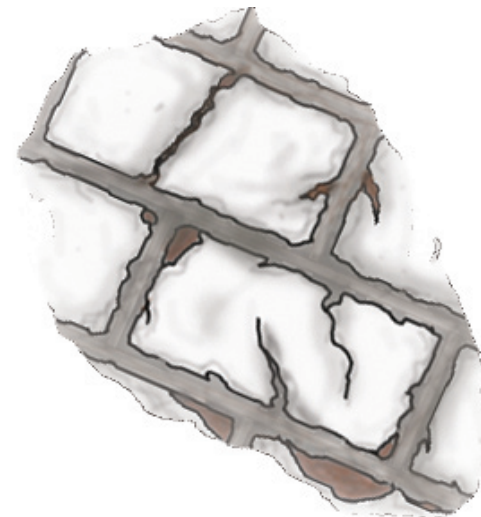
Расстреляли их быстро и сразу
За неделю до смерти вождя.
По его по прямому приказу
Их поставили к стенке тогда.
Что с того, что ты был коммунистом
Свято верил в советскую власть.
А она с тобой страшно, цинично
Как с врагом со своим обошлась.
Пролетела как миг та эпоха.
И низвергнут советский в ад строй.
Давно нет тех страшно, жестоко
В те года рассчитался с тобой.
Но я помню как в мрачном застенке
Ты избитый ночами кричал
Как стоял у расстрельной ты стенки
Боевой, бывший ты генерал.
И как в свете луны белокурой
Отражалась твоя седина.
И как в чёрном с наганом фигура
Привела приговор твой тогда.
Ни звезды, ни креста на могиле
На надгробье не лягут цветы.
С тобой вместе надежду убили
Твою честь утопили в крови.
И пускай уж ни что и не стоят
Идеалы что были тогда.
Но за них, сколько пролито крови
Будем помнить во все времена.

Воронов Дмитрий

Как, в принципе, для счастья мало надо -
С тобой бродить по улицам знакомым, незнакомым...
И на себе ловить прохожих взгляды,
И радоваться ощущениям новым.

Я не умела раньше или я не знала,
Как необъятное объять и быть счастливой,
Но ты позвал меня с собой и всё вдруг стало
Таким уютным и немыслимо красивым.

Васильева Ольга



Прощание

Тоска по ушедшей любви
Терзает и душу томит,
Вернуться в то время обратно
Внезапная память манит.

Спасибо тебе, любимый,
За счастья минуты в любви,
А сердце так просит и тянет
Тебе закричать: «Подожди!»

Вся сила твоих поцелуев,
Прощание губ на ветру...
Все шепчет: «Разлуки прохлада
Овеет тебя по утру...»

И бархатный голос в трубке,
Явившийся в сумраке дня,
Не позовет обратно
И не успокоит меня.

Явившийся так внезапно,
Ты так же внезапно исчез,
Оставив минутные ласки
И лишние сомнений лес.

Когда-то много лет назад
Когда-то много лет назад
Земля была в своем расцвете
И не царил над всем разврат,
Как здесь, спустя миллион
Столетий.

Волшебный мир, где чудеса,
А атмосфера полна власти,
Где лучезарны небеса
И уничтожены ненастья.

Там мага слышен тихий голос,
А жизнь спокойна и светла,
Лишь ветер там колыхает
Колос,
А солнце дарит мир тепла.

Там, только там,
Там, где золото свечей
И дыхание ночей,
В облаках там далеко,
Где свободно и светло,
Где мечтается легко,
Мимолетный шорох там
Даст поверить чудесам.

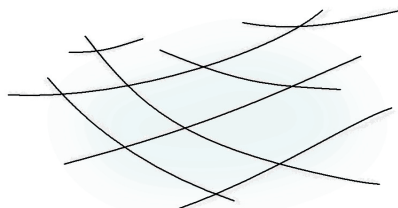
Наш мир

Я смотрю на это небо,
Вижу стаю сильных птиц.
Две, борясь за честь победы,
Разбивают мир границ.

Я смотрю на берег моря –
Браконьеры ловят рыб.
Для Гринписа – это горе,
Браконьерам – это быт.

Загляну я в чащу леса –
Там охотники с ружьем
Убивают мир природы,
Убивают все кругом.

Я пойду на ринг к боксерам
И увижу страшный бой:
Люди бьют друг друга лица.
Почему наш мир такой?



Мечты

Звезда покажет мне мой путь,
Туда, куда когда-нибудь,
Я вырвусь вольно в синей мгле,
Быть может даже на коне,
А может далеко в Тибет,
Где проживу я много лет.
Пройдут года, пройдут дожди
И вот, на берегу реки,
Я буду сочинять стихи
О долгих странствиях своих,
О людях тех совсем других,
О пламенных закатах солнца,
О яркой синеве морей,
О дивной красоте зверей.
А может быть, найду я остров,
Которого на карте нет,
И буду там встречать рассвет,
А днем под теплым ярким солнцем,
Я буду часто загорать,
Резвиться в тех волнах с дельфином,
О разных странствиях мечтать...

Этих слов не понять
На веселой опушке,
Где летает весна,
И дразня, и дерзя...
Неужели был прав
Умирающий Пушкин,
Только книгам шепнувший
- Прощайте, друзья.

Умножает печаль
Умножающий знание -
Драгоценную часть,
Уводящую вдаль
Вдоль извилистых стен
Бесконечного зданья, -
Стоит только войти,
Умножая печаль.

И в чужом, и в своем
Безнадежно запутан,
Как ты мало узнал,
Проиграв - во сто крат.
Не терявший чутья
До развязки с цыкутой,
Не доверил бумаге
Ни слова Сократ.

Умножаешь печаль,
Только - полог опущен.
Не узнав ничего,
Обращаешься в прах.
Неужели не прав
Умирающий Пушкин?
Неужели не прав,
Даже в этом не прав?..

Прыжком из темноты
Удушье наступает:
Вот – пел и длился звук,
И - судорога рта.
И – немотой зову,
Но умирает память:
В ней ты уже не ты
И я уже не та.



Как можно легче жить,
Земли едва касаясь,
Дыханьем не задуть
Куращегося льна.
Волчицей сторожит,
Облезлая, косая.
Забудешь на беду,
Оглянешься – она.

По-заячьи кружи,
Неслышная, босая,
Скользи, лети, плыви...
Как можно легче жить,
Земли едва касаясь
Дыханием любви.

Фещенко-Скворцова Ирина



Пустая комната

Пустынно и тихо, закрыто окно,
Здесь мысли погибли довольно давно,
Во мраке квартиры исчезла мечта,
Мечтой оставалась лишь девочка та.

Она улыбалась, смеялась, играла,
Порой мелодично и громко пугала,
Что бросится скоро в небесную бездну,
И скажет: прощай! - беззаботному детству.

А он так послушно выслушивал горе,
Давал ей поддержку, давал ей опору.
Ругались, мирились, учились, влюблялись,
Делили друзей, и всё же остались –

Без них, без единства, снова вдвоём.
«Надеюсь, лишь вместе с тобою умрём»,
Но так не случилось, ушла первой она,
Ей нежность при жизни была богом дана.

А он возмужал свои горькие слёзы,
И ей приносил он белые розы.
Теперь в светлой комнате, где детство прошло,
Надежда пропала, и тепло всё ушло.

И сладостный голос и липкие губы,
Карие глаза и нежные руки.
Он крикнул в квартире и услышал себя,
«Не могу в этом мире я жить без тебя!».



Свечка

Свищет ветер за окном,
Потухает свечка,
Где-то моль под потолком,
Тихо греет печка.
Вот потухла в миг свеча,
Достаю другую,
Свечек много, не одна,
Выбирай любую.
Вот гитару мне с
друзьями,
И пошла бы песня,
А ребята за ветрами,
Где-то ходят вместе.
Слышны капли за окном,
Догорела свечка,
Вижу небо, за дождём-
Протекает речка.

Кадомцева Александра

СЛЕЗОТОЧИВЫЕ СТИХИ

Я подарю тебе на праздник
Слезоточивые стихи.
Найду чувствительные фразы
И перестань: ха-ха, хи-хи!

Меня считаешь недотёпой
И даже не в своём уме.
Но я бы не такое слопал,
А отчего - понять умеи.

Слог специально упрощаю,
Чтоб ясно было и козе.
Насмешки лишь тебе прощаю,
Друзей легко сдаю в музей.

Из-за тебя начал на ссоры.
Имей, пожалуйста, в виду.
Что не напрасно разговоры
Вокруг и около идут.

Что делать? Люди не слепые.
Потом попробуй, отвертись.
Всем всё известно с жару, с пылу.
Так и должно быть. Это - жизнь.

Перед тобой я с потрохами.
О нас болтают? Кто? А-а-а-пчхи!
Я завалю тебя стихами.
А ты: ля-ля, ха-ха, хи-хи...

ЛЮБОВЬ И МУЗЫКА

Любовь слиняла, музыка затихла.
К тем, кто раним, нестоек, жизнь жестка.
Тоскливый день воспоминаний рыхлых
Теперь мне редкий гость издалека.

Нет смысла ворошить одно и то же.
Ушло и ладно. Есть делам венец.
К чему страдать, беситься, лезть из кожи,
Такой ли я навязчивый истец?

А жизнь идёт. Очередная краля
Внесла в мои стихи переполох.
Любовь воскресла, музыка играет,
Сияю медным тазом, будто лох.



РАСПУТИЦА

Дожди идут почти без перерыва,
Померкло солнце, как твои глаза.
В них нет и тени прежнего порыва,
Когда мы были обоюдно “за”.

За ту любовь, что птичкой упорхнула
И в небе растворилась без следа,
За те слова, ночью эхом гулким
Во сне разносит ветер иногда.

Но верю, одолеем грязь и лужи,
Растопит лёд сомнения весна,
И мы с тобой, подруга, обнаружим,
Как серость сменят яркие тона.

Не обвиняй в патетике, надрыве,
Частицу “нет” сбивай предлогом “за”.
Пройдут дожди, что шли без перерыва,
И вспыхнет солнце, как твои глаза!



ЗАНОЗА

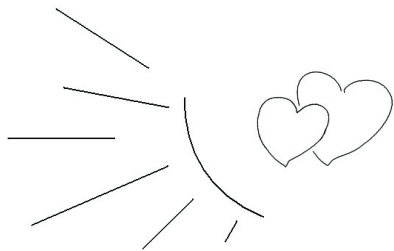
О занобе вспомню, как о редкости,
И заное сердце неспроста.
Никуда не деться мне от ревности.
Счастье в руки прыгнуло с куста.

В облаках витание привычное,
Вечную рассеянность кляню!
Дама та не просто симпатичная,
А подобна розовому сну.

До неё теперь мне, как до Мексики,
И в минуты горькие скорбя,
Кроме как ненормативной лексикой,
Чем ещё казнить могу себя?

Моисеев Виктор

Хочется любви и понимания
Просто Пониманья и Любви
Чтоб не ухнуть в бездны мироздания
Глаза закрыв усталые свои
Ниточки сердечной благодати
Привяжите накрепко меня
По счетам всегда беспечный платит
Дань утраты словно длань огня
Что-то все внутри горит и плачет
От себя не спряшешься нигде
Ниточки сердечной благодати
Выручают только на земле



ВХОД ПО БИЛЕТАМ...

Е. Новицкой

- Ах, неужели?! Взаправду ль это?
Вам удалось раздобыть билеты?
- На что билеты? На оперетту?
На новый мюзикл или на балет?
- Ах, помолчите чуть-чуть эстеты!
Скорей спешите купить билеты!..
- На что билеты?! почему билеты?!
Скажите цену нам на билет!!
- Одна улыбка - цена билета.
Не позабудьте прочесть либретто..
- На что билеты? - Мы ждем ответа
Мы очень-очень ответа ждем!!!
- На что билеты? Они на лето!
На лето нынче вход по билетам.
А кто останется без билета -
Увы, останется под дождем!

Ушакова
Светлана

Девочки-сестрички
Куколки. игрушки
Лёгкие косички
Яркие веснушки
Платьица в оборочках
А в глазах чертята
Жизнь прокатит с горочки
И одарит златом.

Утро, солнце; чай, печенье -
И улыбка до ушей!
Составляет развлечение
Наблюдение ежей,
Заселивших по соседству
Уголочек дальний сада..
Замечательное средство
Накануне листопада -
Не забыть запечатлеться
В кадрах летней фотоплёнки.
И, слегка впадая в детство,
Завести щенка болонки...

Лето, август на исходе.
Ничего не происходит.

Щербина Оксана

МЕЛАНХОЛИЯ

Печальная серая птица,
Ты снова нашла меня.
Вновь в сердце мое стучится
Осенняя грусть дождя.

Мертвы все мои надежды,
Не сбыться вовек мечтам,
И сны не несут, как прежде,
Преданий забытых стран.

Мечтатель не сможет места
В свой век никогда найти.
Мечте лишь с Печалью вместе
Сквозь время дано идти.

СОН

Город ночь укроет,
И исчезнет он.
Я окно открою
В свой заветный сон.

Там, где я волчица,
Где дремучий лес,
Где мелькают лица
Сказочных существ.

Там, где лунный отблеск
В глубине пруда,
Стану я свободна
Раз и навсегда.

Город превратится
В непонятный сон,
Серую волчицу
Не встревожит он.



ВЕТЕР

Когда я уйду от сюда,
Кто вспомнит меня, кроме ветра?
Когда я уйду, забудут
Меня холмы и деревья,
Забудут луга и птицы,
Забудут ступеньки дома..
Лишь ветер забытое имя
Ещё будет долго помнить.

БЕЗ ТЕБЯ

Дождь идет целый день,
Я одна, без тебя.
Не ищу тебя.
Не ищу я уже
Ни любви, ни тепла.

Сердце было костром -
Ныне стынет зола.
В этом мире пустом
Я одна, без тебя.

Неужели вовек
Не исполниться снам?
Тихо падает снег,
Я одна, без тебя

В бесконечную высь
Поднимая глаза,
Я шепчу: отзовись,
Я умру без тебя.

Данильчук Наталья

Тайна жизни.

Какую тайну ветер унёс,
Покинувший Город долин?..
Об этом знает радужный плёс
И тени горных вершин.

Об этом шепчет меж орхидей
Солнечный луч сквозной,
И повторяет голос дождей
И танец птицы ночной.

Об этом скажут сны облаков
И пламени рьяный свет,
И вздох заката, и сердца кровь,
И путника легкий след.

Об этом помнит сеть рыбака
И дней сокрушительный ход,
И тысячи звуков издалека,
И песнь, что рядом живёт.

О тайне знает время само,
И только ветер один -
В просторах звёздных прячет её,
Покинув город долин...

Середа Светлана



Тема смерти.

Когда не можешь ты вздохнуть,
Словно путами сдавило грудь,
Лишь она к тебе придет,
Покой с собою принесет.
Плащ ее темнее ночи,
Погружает все во мрак.
Огнем горят глазницы-очи,
Перед тобой твой бывший враг.
Все будет быстро и не больно.
Пожил на свете ты довольно.
Не успеешь глазом и моргнуть,
Как начнешь последний путь.
Она пройдет с тобою рядом
До перекрестка двух дорог,
А дальше лишь проводит взглядом:
Дорогу выбрать сам ты смог.

Белицкий Максим

Спасенье

Душа горит и вся в огне.
Злоба поднимается во мне
На окружающих людей,
Погрызших в сладости своих
страстей.
Весь мир им представляется во
тьме,
И лишь они светлом озарены.
Они живут в своем же сне,
В грубой шутке Сатаны.
Вечно им во мраке жить,
Судьбы своей не смогут изменить.
С каждым днем все глубже тонут,
Погружаясь в темный омут.
И лишь одно им принесет
спасенье:
Старушка дряхлая с косой.
Она им даст благославленье
Разделив тело с головой

Белицкий Максим

В объятиях предчувствия волнуюсь,
Ты ждешь опять свой призрачный апрель.
Ты только сердцем искалеченным поверь,
Что одиночество не около тебя ночует.
Ты подпишишь под искренностью слов,
Не убегай от лишних глаз в безвестность,
Ведь все кончается и наша жизнь не вечность,
Люби её прощальный вздох,
Дивись тому, как ярки её краски,
Какой идеей она упоена,
И как красива девственно проста.
В любом её прикосновенье ласка,
В цветке и в ветре чувственность эпох,
А в глубине её таинственность и строгость.
Ты посмотри на звёзды: там восторг,
А под землею истинная гордость.
Так почему же в лицах видишь ты жестокость,
В руках так часто блестит на солнце нож,
Не понимаешь ты, зачем змеёю ложь
Вползает в разум, проявляя ловкость.

В объятиях предчувствия тоскуя,
Ты ждешь опять свой призрачный апрель.
И больно тебе жить среди людей,
Их низменная ненависть бьёт тебя целую,
Их страсть тебя пугает и зовет,
Любовь тебя за деньги продает,
И криво ухмыляясь

вокруг их "жизнь" танцует.

Лея



Слеза проникла в изголовье
Прохладной утренней зари.
В тумане всё исчезнет вскоре.
Все заберутся спать во сны.
Напевы колыбельных песен,
Созвучья двух земных миров.
Не потому ли мир наш тесен,
Что нет пространства для него?



Ты - моя тень незримая,
Частица самой меня.
Ты - моя боль надрывная
В сумерках бытия.

Ты - моя радость жгучая,
Улыбка ночной слезы.
Песня души стозвучная,
Вылитая в миражи.

Цепко печаль неотступная
Клещами впиалась в глаза.
И понимаю подспудно - я
Вместе с тобой умерла.

Зенина Алла