



# ФЛЕНОМЭ

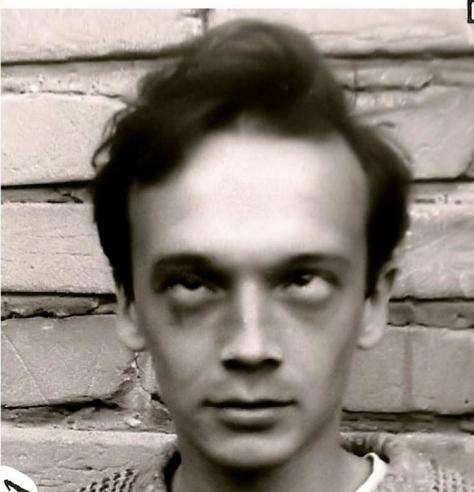
февраль

ДО КАКИХ ПОР БУДУТ ПОД НОГАМИ У ЛЮДЕЙ  
ПУТАТЬСЯ РАЗНЫЕ ГЕНИИ? *М. Чепухов*

## ОТБЫТИЕ

Я приказал, чтобы мне вывели моего коня из конюшни. Мой слуга не понял меня. Тогда я пошёл в конюшню сам, одел на коня седло и сел в него. Я услышал звуки трубы, доносившиеся издалека. Я спросил слугу, что это значит. Он был не в курсе, он ничего не слышал. У ворот он придержал меня и спросил: "Господин, куда ты держишь путь?" "Не знаю, - сказал я, - только бы прочь отсюда, только бы прочь отсюда. Денно и нощно прочь отсюда, лишь так я смогу приблизиться к моей цели" "Так ты знаешь свою цель?" - спросил он. "Конечно, - ответил я. - Я же сказал тебе: прочь отсюда - вот моя цель". "Но ты не взял с собой запаса пищи", - сказал он. "Мне он не нужен, - сказал я, - странствие моё так долго, что я умру с голоду, если не найду ничего в пути. Никакие запасы пищи не спасут меня. Ведь путь, открывшийся передо мною, к счастью, по-настоящему грандиозен".

**Франц Кафка,** перевод *Андрея Северского.*



\*\*\* \*\*\* \*\*\*  
— Скажите-ка, не мудрствуя ни мало,  
Вас жизнь ещё не забыла?  
— Я вам скажу, без искренности ложной,  
От жизни забиться невозможно!  
*\* Надежда Коблер \* 11 ноября 1999*

\*\*\* \*\*\* \*\*\*  
Горох тебе в спину.  
Попади тебе бульжник  
под лопатку.  
Падай, падай.  
Без движенья  
на земле,  
раскинув руки,  
отдохни.  
Много бегал,  
утомился.  
Ноги стали волочиться.  
Взор стеклянный  
перестал метать копье  
в глубь предметов.  
Сядь на стул —  
зажги сигару.  
Это лучше,  
чем лежать, раскинув руки,  
на земле.  
Посмотри —  
на небе солнце,  
в светлом воздухе летают  
птицы,  
на цветах сидят стрекозы  
и жуки.  
Вон горох, к тебе летящий,  
только спину пощекотит,  
а бульжник от лопатки,  
будто мячик отлетит.  
Встань, встань.  
Подойди походкой твёрдой  
к центру мира,  
где волны реки Батобр  
пни срываются с берегов  
и на камне умный бобр  
дергает рыбу меж клыков.  
Люди, звери и предметы  
ниц падут перед тобой,  
и на лбу твоём высоком  
вспыхнет яркий лампион.

*Dariush Hamzé.*

23 января 1934





Родились в феврале замечательные люди:

15.02.1564 – Галилео Галилей  
 12.02.1809 – Чарльз Дарвин  
 13.02.1769 – Крылов Иван Андреевич  
 09.02.1783 – Жуковский Василий Андреевич  
 07.02.1812 – Чарльз Диккенс  
 08.02.1828 – Жюль Верн  
 10.02.1898 – Бертольт Брехт  
 10.02.1899 – Пастернак Борис  
 04.02.1907 – Кедрин Дмитрий  
 28.02.1920 – Абрамов Фёдор  
 14.02.1813 – Арагомыжский Александр Сергеевич  
 01.02.\*\*\*\* – Лещенко Лев  
 01.02.\*\*\*\* – Лоза Юрий  
 05.02.1945 – Боб Марли  
 25.02.1943 – Джордж Харрисон  
 26.02.1869 – Крупская Надежда Константиновна  
 09.02.1887 – Чапаев Василий Иванович  
 18.02.1954 – Джон Траволта  
 11.02.\*\*\*\* – Орлова Любовь  
 23.02.\*\*\*\* – Янковский Олег

---

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

Февраль. Достать чернил и плакаты!

Писать о феврале навзрыд,

Пока грохочущая слякоть

Весною чёрную горит.

Достать пролётку. За шесть гривен,

Чрез благовест, чрез клик колёс,

Перенестись туда, где ливень

Ещё шумней чернил и слёз.

Где, как обугленные груши,

С деревьев тысячи гречи

Сорвутся в лужи и обрушат

Сухую грусть на дно очей.

Под ней проталины чернеют,

И ветер криками изрыт,

И чем случайней, тем вернее

Слагаются стих навзрыд.

Борис Пастернак, 1912

# Карандаш

Павел Печорин

Каким же нужно стать одиноким, как обнищать и обезлюдать, чтобы простой карандаш стал вдруг твоим другом. А ведь он к тому же еще и сломан. И ведь даже нет ножа, чтобы его очинить.

Когда завалит дверь. Когда снаружи залепит окна чем-то непонятным, так что войдет вдруг вечный мрак и исчезнут звезды. Когда вокруг не останется ничего кроме черных стен и жужжащего ничто, простой карандаш-обломыш вдруг станет тебе звездой, вдруг станет светящимся центром мироздания, вдруг станет живым.

И ты потянемшись к нему, стиснув челюсти в открывшемся тебе непосильном знанье, и сердце твое вначале сожмется, а потом разожмется, как взрыв гранаты.



## АНЕКДОТ

Прибегает Петьяк в штаб. А в штабе Василий Иванович сидит на полатях и репу жрёт. Петьяк у него спрашивает.

-Василий Иванович, а мог бы ты Армиией командовать?

-Не-а, Петьяк.

-А почему?

-Языков я не знаю... И репа какая-то горькая. Каланча

## ПРИРОДА

Что делать? Присяду на камень,  
Послушаю иволги плач.

Брошу у забытых досками,  
Жильцами покинутых дач.

Ещё не промчалось и года,  
Как смолки шаги их вдали,  
Но, кажется, рада природа,  
Что люди отсюда ушли.

Соседи в ночи незаметно  
Заборы снесли на дрова,  
На гладких площадках крокетных  
Растёт, зеленеет трава.

Забывши хозяев недавних,  
Весь дом одряхлел и заглох,  
На стенах, на крышах, на ставнях  
Уже пробивается мох.

Да зеленью, вы ющейся дико,  
К порогу забивший пути,  
Повсюду бушует клубника,  
Что встарь не хотела расти.

И если, бывало, в скворечнях  
Скворцы приживались с трудом,  
То нынче от злобиков вешних  
В саду настоящий содом!

Тут, кажется, с нашего века  
Прошли одичанья века...  
Как быстро следы человека  
Стирает природы рука!

Дмитрий Кедрин.

\*\*\* \*\*\* \*\*\* 2 февраля 1918 года - Собрарком принял декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви.

В набат!

Бей в набат

яйцам об рельсу.

Дева Мария принесла щенят  
и одного нарекли Иисусом.

А щенки-то  
с волчьим прикусом!

Кто тот Дух Святой,  
что похаживал к Марье?

Уж не тамбовский ли брат  
нашего Полканы?

Полканы - выложить!

Машку - в огнь!

Иисуса...

Иисуса не тронь!

Может и моя кровь

шипит в его жилах.

Помнится, Марья выла

на луны колесо,

я и взломал засов какой-то,  
успокоил, как мог...

Ну и что, что мой сын щенок!!!

*Скифы* (Омск) 3 сентября 1997 Однаковые крыле.



○ ○ ○

Наслаждайтесь: всё проходит!  
То благой, то строгий к нам,  
Своенравно рок приводит  
Нас к утехам и бедам.  
Чужд он долгого пристрастия  
Вы, чья жизнь полна красы,  
На лету ловите счастья  
Ненадёжные часы.

Не ропщите: все проходит  
И ко счастью иногда  
Неожиданно приводит  
Нас суровая беда.  
И веселью и печали  
На изменчивой земле  
Боги праведные дали

E. A. Баратинский, 1834

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

Тра-та-та, тра-та-та,  
жизнь - фуфло и падла,  
Там, в лесу мне у зверя  
поучиться надо...  
Лихолетию рекой  
обмелела, сука,-  
Подпоясывая бока  
яростно и тую!..

Говорильня светлых пор,  
маста-чеканка,  
Я - Чапаев, ты ко мне  
обернулась Анкой.  
Коротко и ясно, да?  
Вынимаю бубен,  
Сок кровавой Аз-Буки  
досуха пригублен...

*Дмитрий Гале*, 16.11.99

(Нижегородская обл.)



## ЕЩЁ ГОЛОС ИЗ ХОРА.

Я хочу быть вот этим, что с краю,  
тем, кто режется рамкой, в анфас  
и не в фокусе: тем чьё лицо я не знаю  
(и вроде бы знаю!),  
повторённое тысячу раз:  
не отличником в центре, не золотым медалистом,  
кем гордится школа и педагог, -  
нет, - тихим троекщиком, упастым, плечистым,  
из восьмого или десятого "В",  
в глянце праздничном, где человек с человеком -  
словно звенья в железной цепи,  
санаторно-курортно-детсадовски-лагерным веком  
унесённым, затерянным, словно былинка в степи,  
тем, кто ждёт не дождётся обещанной птички,  
коя выпорхнет и улетит:

я хочу быть лицом, - тем, что в век обезличики  
с идиотской улыбкойглядит в объектив.

*Мария Ходакова.*

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

Закон Исторического Бытия: никогда и никакой "старый  
режим", хоть будь он самим раем земным, не может служить  
моделью будущего. *Иван Александрович Ильин.*



\*\*\* \*\*\* \*\*\*

Не бурями и землетрясениями изменится мир, а этой,  
отпущенной каждому в меру его сил работой.

*И. Златоусский.*

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

Мне дан проклятый дар, как дырка в атмосфере,  
течь в днище корабля, брешь в крепостной стене,  
и входит мир ко мне сквозь запертые двери,  
и то, что знаю я, не знать бы лучше мне.

Природа так мудра, вручая полуэрзячей  
нам душу, чтобы та износ превозмогла,  
и, может, потому свой лик упорно прячет,  
чтоб жизнь для нас была несведуще светла?

Но кто нарушил код, дарованный природой,  
кто съяротку ввёл иных пространств и лет  
в меня - без дозы, той, положенной на коду?  
И клином журавлей на мне сошёлся свет!

Нет, это не сродни наитию рудознатца,  
что с ивой лозой отыскивает клад,  
не ветка здесь, а куст, уставший осыпаться,  
чи ветви, как одна, трепещут и шумят.

*Юрий Беликов*, 1986 г. г.Пермь



страница 3

## ПАСТУХ.

-Куда?! - пастух орёт всегда.  
Вся жизнь его неуловимо  
свилась в истощенное "куда".

А дальше - непереводимо.  
Быки бредут или века -

-не разобрать в напльвах дыма.  
-Куда?! - одно у пастуха.  
Ему на свете всё едино.

Молчат пророки, как года.  
Мычат стада неудержимо.

Пастух ответил бы, куда.  
Но дальше - непереводимо.

*Юрий Беликов*, 1985

г. Пермь.

## ДАВАЙ, ДАВАЙ...

Табачный дым пока непобедим,  
С его напором слабо мы справляемся,  
"Давай покурим", - вечно говорим,  
А надо б так: "Давай поогравляемся".



**Юрий Благов**



\*\*\* \*\*\* \*\*\*  
Я живу с алкоголем в крови.  
Ты попробуй меня оторви  
от туннеля почтой бутылки.

Я всю жизнь ощущал переход  
в подпространство и наоборот.

В 27 я наметил уход,  
если раньше не будет развики.

У меня есть ручная тоска  
и любовь тяжелей волоска.

Ангел мой, посмотри, как узка  
эта щель в зазеркалье.

Вряд ли я проложу борону  
по изрытому рулем дну.

Тут лицо я к тебе оберну  
не свое, а шакалье.

Нет, пугать я тебя не берусь.  
Может, Богом в тебе обернусь  
или боком. И вряд ли запнусь  
над ужасной строкою.

Я умру с алкоголем в крови.  
Ангел мой, ты меня оторви  
с мясом, с кровью от этой любви,  
о которой поют соловьи  
перед страшной зимою.

*Андрей Калабин, 1991*

\*\*\* \*\*\* \*\*\* г.Пермь

В молодости Битов держался агрессивно. Особенно в нетрезвом состоянии. И как-то раз он ударил поэта Вознесенского.

Это был уже не первый случай такого рода. Битова привлекли к товарищескому суду. Плохи были его дела.

И тогда Битов произнес речь. Он сказал:

-Выслушайте меня и примите объективное решение. Только сначала выслушайте, как было дело. Я расскажу, как это случилось, и тогда вы поймёте меня. А следовательно — простите. Потому что я не виноват. И сейчас это всем будет ясно. Главное, выслушайте, как было дело.

-Ну, и как было дело? — поинтересовались судьи.

-Дело было так. Захожу в "Континенталь". Стоит Андрей Вознесенский. А теперь ответьте, — воскликнул Битов, — мог ли я не дать ему по физиономии?

*Сергей Довлатов "Записные книжки".*

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

Зачем я пью водку? Чтоб гробить здоровье,  
Чтоб водка стояла меж мной и любовью,  
Чтоб пачкать мозги и бессмертную душу,  
Чтоб плюнув на дом и дела, бить баклуши?

Чтоб тратить на гнусное пойло зарплату,  
И обогащать алкогольных магнатов,  
Устраивать дома скандалы и ссоры?  
А после сгорать от стыда и позора?  
Чтоб руки дрожали, башка чтоб болела,  
Чтоб дух был таким же бессильным, как тело,  
Чтоб слыть алкоголиком и тунеядцем,  
Чтоб всё промотать, а потом побираться?  
Чтоб дочке с женой приносить только слёзы,  
Чтоб остро почувствовать "прелест" цирроза,  
Чтоб стать обладателем плоти протухшей,  
И рожи, до не узнавания опухшей?  
Чтоб спать пьяным сном на казённой постели,  
Чтоб вслед с укоризной соседи смотрели,  
Чтоб ночью вставать с пересохшою глоткой —  
Для этого ль стоит губить себя водкой?

*Владимир Кухарин.*

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

У Эдика Копеляна случился тяжёлый многодневный запой. Серёжа Вольф начал его лечить. Вызвез Копеляна за город. Копелян неуверенно вышел из электрички. Огляделся с тревогой. И вдруг, указывая пальцем, дико закричал:

—Смотри, смотри — птица!

*Сергей Довлатов "Записные книжки".*

## ИНТЕРЕСНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ

Многие люди, встречая в прессе повседневные статьи об ужасных последствиях курения, начинают испытывать такое отвращение, что перестают читать газеты. (?)

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

Вся жизнь русского народа могла бы быть выражена и изображена так: свободно созерцающее сердце искало и находило свой верный и достойный предмет.

*Иван Александрович Ильин.*

## ВАКХИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ

Что смолкнул веселия глас?  
Раздайтесь, вакхальны припевы!  
Да здравствуют нежные девы  
И юные жёны, любившие нас!  
Полнее стакан наливайте!  
На звонкое дно  
В густое вино  
Заветные кольца бросайте!  
Поднимем стаканы, содвинем их разом!  
Да здравствуют музы,  
да здравствует разум!  
Ты, солнце святое, гори!  
Как эта лампада бледнеет  
Пред ясным восходом зари,  
Так ложная мудрость мерцает и тлеет  
Пред солнцем бессмертным ума.  
Да здравствует солнце, да скроется тьма!

*Александр Сергеевич Пушкин.*



# Времена Года

\*\*\* \*\*\* \*\*\*  
 А снег за окном опять кружит,  
 Как будто бы он хочет жизнь прожить.  
 Снежинки кружатся, кружась улетают,  
 Как будто о смерти они забывают.  
 И на дороге какой-то прохожий,  
 Куда-то спешит в этот день непогожий.  
 Он сидит сегодня в трамвай запоздалый,  
 Довольный собой, но всё же усталый.  
 Девчонки смеются, о чём-то щебечут,  
 Куда-то бегут... Может счастью навстречу?  
 И к этому счастью они убегают...  
 Вот только снежинки, кружась, умирают.  
 И снег попадает под ноги прохожим,  
 На стылые слёзы немного похожий.  
 И в этом прощальном полёте зимы,  
 Я думаю, вряд ли спешила ко мне ты.

Светлана Чижукцева, г. Соликамск

## НОВОГОДНЕЕ

E. Серова

Наступает новый год.  
 Что он людям принесёт?

У каждого, кто трудится,  
 Кто честен, добр и смел,  
 Пускай желанье сбудется,  
 Чего бы он ни хотел.

Строитель хочет строить дом  
 На радость новосёлам,  
 Чтоб каждый становился в нём  
 Счастливым и весёлым.

О чём мечтает садовод?  
 В его мечтах весь мир цветет.  
 И люди, глядя на цветы,  
 Становятся добреи.  
 Пусть эти славные мечты  
 Исполнятся скорей.

\*\*\* \*\*\* \*\*\*  
 Над степью лебеди летели,  
 Туда, где вечное тепло,  
 Где нет морозов и метелей,  
 Где не замерзшее окно,  
 Где моря радужные краски,  
 А лист и зелен и блестящ,  
 Земля – без белоснежной маски,  
 И солнца луч всегда горяч.  
 Над степью лебеди летели...  
 И мне хотелось улететь!  
 Но на ветвях синицы пели,  
 Словно велели потерпеть.

Ольга Желенина.

стрижка

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

На улице ночь. Город крепко спит.  
 Ему не до тех, кто не с ним.  
 Только двое идут. Это я и снег.  
 Оба с неба, и оба на землю.

Владимир Кухарчик.



## НАЧАЛО НЕБЕС.

Потухший закат  
 в реке растворился.  
 Снежные башины  
 висят в горизонте.  
 И дикие звери  
 плывут по воде  
 К началу небес,  
 где яркие вспышки  
 Мерцающих звёзд,  
 полётов во сне,  
 А легчайшим крылом  
 и ростом корней  
 Вселенских деревьев.

Цветенье цветов.  
 Свобода ветров...

Ольга Архипова.



Зиму  
 люблю я  
 за горячий чай,  
 а ожидание  
 за встречи...  
О. Грачев



\*\*\* \*\*\* \*\*\*

Не рисуй мне на стёклах узоры  
 ты, мороз, не дыши на стекло.  
 Мне скучны ледяные просторы  
 и снега надоели давно.  
 Отогреться бы только с мороза.  
 Пусть растопится лёд на душе,  
 пусть растают со снегом грёзы  
 те, что были когда-то во мне.  
 И мечты пусть рассеет, как иней,  
 первый робкий весенний луч...  
 Ах, как сердце сегоднястынет!  
 Лучше бы бром с потемневших туч.  
 А по мне бы весенний ливень,  
 очищающий, звонкий, шальной!  
 ... Седовласый ложится иней  
 под холодной, морозной рукой.  
 Примелькались на стёклах узоры.  
 Бьёт мороз по бокам, аж кряхтит.  
 А под снежным морозным покровом  
 первый вестник весны ещё спит.

Светлана Чижукцева, 8.02.94

г. Соликамск



Как поработала зима!  
 Какая ровная кайма,  
 Не нарушая очертаний,  
 Легла на кровли стройных зданий.

Вокруг белеющих прудов —  
 Кусты в пушистых полуушубках.  
 И проволока проводов  
 Таится в белоснежных трубках.

Снежинки падали с небес  
 В таком случайному беспорядке,  
 А улеглись постелью гладкой  
 И строго окаймили лес.

Сашун Маршак

## ЛИРИКА.

В зной, колючий холод,  
 В равнодушный город  
 В серой преддроссветной мгле  
 тихо, невесомо  
 выхожу из дома,  
 чтобы раствориться в феврале.  
 Путь далёк, не светел.  
 Выдувает ветер  
 прочь из головы остатки снов.  
 Памяти страницы  
 воскрешают лица  
 и обрывки искалечённых слов.  
 Взгляды толстокожих  
 пасмурных прохожих  
 суют одиночество и спин.  
 А наступит время –  
 прорастёт то семя,  
 вышибая клином первый блин.

Ты играешь *рэгбэ*,  
 он играет в регби,  
 стало быть, вся наша жизнь – игра.  
 У любых обличий  
 не найти отличий,  
 нет у них ни пуха, ни хера.

Лёд встречает блеском,  
 отвечает треском,  
 только не торопится весна.  
 Хочется дождаться,  
 хочется не сдаваться,  
 хочется, чтоб кончилась война.

Не печалься, кроха,  
 всё не так уж плохо,  
 наши беды – просто дребедень.  
 Да и ладно, пусть бы.  
 Всё не так уж грустно.  
 Грустно то, что это каждый день.

Владимир Кухарчик.

г. Новозыбков.

# А. С. ПУШКИН (1799—1837)

8 февраля 1837 г. в пятом часу пополудни на окраине Петербурга, близ Черной речки, прозвучал выстрел...

10 февраля в два часа сорок пять минут в России не стало Пушкина.

Прострелено солнце!

А. В. Кольцов



## И КАЖДЫЙ РАЗ...

C#m  
Реальность далека от юношеских песен,  
F#m

Когда медовый месяц вышел вон,

H E  
И, если не мечтать, реальность превратится  
в раскрашенный картон.

C#m  
И я хрюно мою простую ценность

F#m  
Глубоко в сердце, долой от лишних глаз,

H E  
И эта ценность дарит мне свободу каждый раз.

A  
И каждый раз, поднапиввшись всласть,

F#m  
Я забирался в огромную пушку,

H E  
Чтоб доказать, что пуля не властна

G#7  
над Лермонтовым и Пушкиным.

A  
И каждый раз, разлетаясь в клочья,  
F#m  
Осознаю, что впервые цел,  
H E G#7  
И нахожу источник, которого так хотела.

Я дрался за мечту и прочие смиренья,  
И каждый раз, когда я их менял,  
Я видел, что мой путь не дальше боя с тенью,  
и тень внутри меня.

Я видел много лжи, я видел много правды,  
И каждая из них врала самой себе,  
Я их менял местами и получал награды  
за мужество в борьбе

(Павел Кашин, из альбома «Эйфория»)

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

...когда речь идет о Пушкине, не имеет, в сущности, значения — спрашивается ли дата рождения или смерти: это не именины и не поминки, а лишь повод для новой встречи с его поэзией и тем самым как бы и с ним самим во всем обаянии и блеске его ума и характера, его личности...

А. Твардовский.

Действие человека мгновенно и одно...  
действие книги множественно и повсеместно.

А. С. Пушкин

ВОТ СЕЙЧАС... (ориг. вариант)  
То ли радость по лучу, то ли грусть  
Прилипла-ну и пустъ, —не беда...  
Вот сейчас я докричу и заткнусь.  
Не на полчаса заткнусь — на года...  
Чью-то душу допашу, зареву,  
Чью незрим пророка след к небесам  
Вот сейчас я допишу — и порву  
Всё, что я за много лет написал...  
Помолчусь на синеву поутру —  
Ни жалту не решусь, ни на сев...  
Вот сейчас я доживу — и умру,  
А потом опять рожусь — насовсем!

В. Краско

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

Что в имени тебе моём?  
Оно умрёт, как шум печальный  
Волны пlesнувшей в берег дальний,  
Как звук ночной в лесу глухом.  
Оно на памятном листке  
Оставит мёртвый след, подобный  
Узору надписи надгробной  
На непонятном языке.  
Что в нём? Забытое давно  
В волнениях новых и мятежных,  
Твоей душе не даст оно  
Воспоминаний чистых, нежных.  
Но в день печали, в тишине,  
Произнеси его тоску.  
Скажи: есть память обо мне,  
Есть в мире сердце, где живу я...

А. С. Пушкин. 1830



Если жизнь тебя обманет,  
Не печалься, не сердись!  
В день уныния смирись:  
День веселья, верь, настанет.

Сердце в будущем живёт.  
Настоящее уныло:  
Всё мгновенно, всё пройдёт,  
Что пройдёт, то будет мио.

А. С. Пушкин. 1825

НОВИНСКОЕ  
А. С. Пушкину

Она улыбкою своей  
Поэта в жертвы пригласила,  
Но не любовь ответом ей,  
Взор ясный думой осенила.  
Нет, это был сей лёгкий сон,  
Сей тонкий сон воображенья  
Что посыпает Аполлон  
Не для любви — для вдохновенья.

Е. А. Баратынский. 1826, 1841

страница 6

\*\*\* \* \*\*\* \*

...Нет, весь я не умру —

душа в заветной лире

Мой прах переживет и тленья

убежит,—

И славен буду я,

доколь в подлунном мире

Жив будет хоть один пинг.

A. С. Пушкин

## ПУШКИН

Дана загадка на века

гармонии необычайной, —

поэзия живёт,

пока

её возникновенье — тайна.

Поёт народная душа,

высокой точностью томима.

Загадка — тем и хороша,

что, /

может быть,

неразрешима.

Николай Чураков, 1937

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

Не дай мне бог сойти с ума.

Нет, легче посох и сума.

Нет, легче труд и глад.

Не то, чтоб разумом моим

Я дорожил: не то, что с ним

расстаться был не рад:

Когда б оставили меня

На воле, как бы резво я

Пустился в тёмный лес!

Я пел бы в пламенном бреду,

Я забывался бы в чаду

Нестройных, чудных грёз.

И я б заслушивался волн,

И я глядел бы, счастья полн,

В пустые небеса.

И силен, волен был бы я,

Как вихрь роющий поля,

Ломающий леса.

А вот беда: сойди с ума,

И страшен будешь как чума,

Как раз тебя запрут,

Посадят на цепь дурака

И сквозь решётку как зверька

Аразнить тебя придут.

А ночью слышать буду я

Не голос яркий соловья,

Не шум глухой дубров —

А крик товарищей моих,

Да брань смотрителейочных,

Да визг, да звон оков.

A. С. Пушкин, 1833

Любят никогда не делает  
записей. Вы же не делаете  
записей, когда влюблены. R. Фрост

Поэзия — это открывающаяся  
и закрывающаяся эверь,  
за которую не успеваешь  
затягиваться. K. Сэндберт

Он между нами жил

Средь племени ему чужого. Злобы

В душе своей к нам не питал, и мы

Его любили. Мирный, благосклонный,

Он посещал беседы наши. С ним

ДЕЛИЛИСЬ мы и чистыми мечтами

И песнями (он вдохновен был свыше

и свысока взирал на жизнь). Нередко

Он говорил о временах грядущих,

Когда народы, распри позабыв,

В великую семью соединятся.

Мы жадно слушали поэта. Он

Ушёл на запад — и благословенем

Его мы проводили. Но теперь

Наш мирный гость

НАМ СТАЛ ВРАГОМ — И ЯДОМ

Стихи свои, в угоду черни буйной,

Он напояет. Издали до нас

Доходит голос злобного поэта,

Знакомый голос!.. боже! Освяти

В нём сердце правдою твоей и миром,

И возврати ему...

A. С. Пушкин, 1834

## ЖЕЛАНИЕ

Я слёзы лью, мне слёзы утешенье,

И я молчу, не слышен ропот мой,

Моя душа, объятая тоской,

В ней горькое находит наслажденье.

О жизни сон! Аети, не жаль тебя,

Искезни в тьме, пустое привиденье,

Мне дорого любви моей мученье,

Пускай умру, но пусть умру любя!

A. С. Пушкин, 1816

О ком ты плачешь? — одна святыня.

Была, ушла она, твоя гордыня.

Да ты не смеяся, заткни зевало!

Всё сильнее тянем к себе

Вожжи, да толку мало.

А почём у вас нынче смерть?

Ой, не ведаю, братцы, не знаю.

Слышишь ветер на кладбище бродит,

И наотмашь бьёт по глазам.

Разгулялся, ишь как хороводит —

Ох, заносит его неспроста.

Нынче выпал нам високосный,

Смертоносный год отывать.

Нынче страшно ходить на охоту,

Нынче бабы боятся рожать.

Видно время пришло

Подносить в Божий Храм.

Видно время пришло

Отпускать по долгам.

Видно время пришло хоронить

Самых близких друзей дорогих.

Поместив один крест между них

на двоих...

Влад Тихов

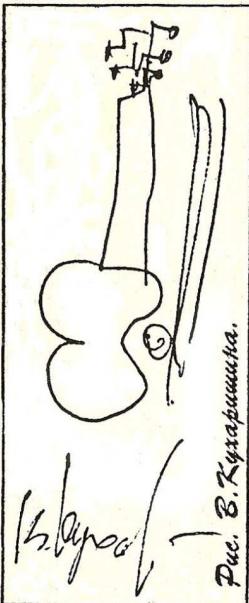
1989

## СТРАНИЦА 7



Пушкин с женой.  
Художник Н. Кузмин

# Рок-Н-Ролл - Косая Сажена



Из репертуара группы

## "ЧАЙФ"

**A** не спешь ты нас хоронить.  
**C** А у нас ешё здесь дела.  
**F** У нас дома детей мал-мала,  
**C** Да и просто хотелось пожигать.  
  
**A** не спешь ты нам в спину стрелять,  
**C** А это никогда не поздно успеть.  
**F** А лучше дай нам дотанцевать,  
**C** А лучше дай нам песню допеть.  
  
**A** не спеши закрыть нам глаза.  
**A** мы и так любим все темноту.  
**A** по щекам хлещет лоза,  
**C** Возбуждаясь на наготу.  
  
**A** не спеши ты нас не любить,  
**C** А не считай победы по дням.  
**F** Если нам сегодня с тобой не прожить,  
**C** То кто же завтра полюбит тебя.  
  
 Повт. первго куплета:

Владимир Шахрин.

## Из раннего "АКВАРИУМА"

### ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ ВОДА

Дай мне напиться железнодорожной воды.  
 Дай мне напиться железнодорожной воды.  
 Мне нравится лето тем, что летом тепло.  
 Зима мне мила тем, что замерзло стекло.  
 Меня не видно в окно, и снег замёл следы.

Когда я был младше, я расставил весь мир по местам.  
 Когда я был младше, я расставил весь мир по местам.  
 Теперь я пью свой wine, я ем свой cheese,  
 Я качусь по наклонной, не знаю вверх или вниз.  
 Я стою на холме, не зная здесь или там.  
 Мы были знакомы, я слышал, что это факт.  
 Мы были знакомы, я слышал, что это факт.  
 Но сегодня твой мозг жужжит, как фреза.  
 Здесь слишком светло и ты не видишь глаза,  
 Но вот я пою. Попадёшь ли ты в такт?

Есть те, что верят и те, что смотрят из лож.  
 И даже я порой уверен, что вижу, где ложь.  
 Но когда ты проснёшься скрой свой испуг.  
 Это был не призрак, это был только звук.  
 Это тронулся поезд, на который ты не попадёшь.  
 Так дай мне напиться железнодорожной воды!  
 Дай мне напиться железнодорожной воды!  
 Я пишу свои песни в конце декабря.  
 Гольый, в снегу, при свете полной луны,  
 Но если ты меня слышишь, наверное, это не зря...

Борис Гребенщиков.

## СТРАНИЦА 8

## ПЕСЕНКА ШАРМАНЩИКА.

Шарманка — шарлатанка,  
**G** Как сладко ты поешь.  
 Шарманка — шарлатанка,  
**C** Куда меня зовешь?  
 Шагаем еле-еле,  
**E7** Вершок за пять минут.  
 Но как дойти до цели,  
**E7** Когда ботинки жмут?!

Работа есть работа.

Работа есть всегда!

Хватило бы только пота  
На все мои года.

Расплата за ошибки —  
ведь это тоже труд...  
Хватило бы улыбки,  
Когда под ребра бьют!

## Бумат Окуджава.

1837

## ЧОНГУРИ

Время томительные звуки,  
 Вспоминанья горькой муки  
 Тревожат строй моей души.

Услышу ли в своей печали,  
 Чтоб струны радостно звучали,  
 Чтоб боль от сердца отлегла.

В твоём звучанье нет восторга.  
 Опять струна твоя исторгла  
 Лиши сердца раненого стон.

## Николаз Бараташвили.



## Группа Воскресенье

### КОГДА ПОЙМЁШЬ...

Когда поймёшь умом, что ты один на свете,  
 И одиночество дорога так длинна,  
 То жить легко, и думаешь о смерти,  
 Как о последней капле горького вина.

Бот мой бокал — в нём больше ни глотка  
 Той жизни, что как мёд была сладка,  
 В нём только горечь неразбавленной печали,  
 Оставшейся на долю старика.

Бокал мой полон, но друзей не стану  
 Я больше угощать питьём своим.

Я их люблю, дай, Боже, счастья им,  
 Пускай они пьют воду из под крана.

Для мира сделаю я много добрых дел,  
 Во веки вечные их не забудут люди.

И если выйдет всё, как я хотел,  
 О, милый Боже, мир прекрасным будет.  
 Послав страдания на голову мою,  
 Послав отчаянья душе моей правдивой,  
 Помирили меня веру — я о ней сплю —  
 И дай мне силы, буду я счастливым,  
 И перед смертью Богу помолюсь.

Константин Николаевский.

## ПРАКТИЧЕСКИЙ ОТДЫХ

По всему лесу стоял густой туман. Тишина, выдавленная им из всех ложков и оврагов, казалась неправдоподобной, и такой же густой. В ловко замаскированной и прохладной землянке сидели трое партизан и занимались практическим отдыхом. Небольшая, но сплошённая боевая единица. Ефрейтор Шило запихивал в ноздри какой-то вонючий табачище и безбожно чихал. А от натуги, иногда даже припухивал и краснел. То ли от напряжения, то ли от стеснения за свои пухи. Солдат Чубисов сидел за столом и размешивал в чаше сахар, который съел ещё позавчера. В глазах его застыла вечная осень. А то положение, которое он при этом сохранял, выдавало в нём глубокую задумчивость. В самом же расслабленном состоянии находился сержант Хлабудько. Его грунное, только что поевшее тело лежало на нетёсаной лавке, ничего не хотело и дынило цигаркой. Практический отдох продержался до тех пор, пока в землянку, скрипя новыми калошами и прочим шумом, не ввалился разведчик Шнырь. Шнырём его прозвали однополчане, не только за удивительную находчивость выкарабкиваться из любого, даже самого безвыходного положения, но и за многочисленные неординарные поступки, которые рядовым и офицерам других военных профессий просто и в голову не могли прийти. К примеру: завтракать, обедать и ужинать он завсегда ходил в тыл врага. Прокрадётся ящерицей, кокнет какого-нибудь Фальцгебела рыжего, переоденется и шасть за стол с офицерами, хлебать харчи халивались. Налопается, боевым товарищем его прихватят и назад. У самого шайба трещит, морда наглая, улыбается. И это ещё считалось самой безбидной шныриной пропелкой. Так вот значит, возник Шнырь в прёме – на лице загадка, под глазом синяк, а из подмышек разит так, что шиловы пухи просто детсккая шалость. Встал на пороге, а за спиной что-то прячет. Прячет, да ухмыляется. Присутствующие в землянке насторожились: дескать, что это Шныра удумал опять? Он же, если не поемши, что хоть сделать может, он ведь такой – разведчик Шныра – со своим почерком. А вдругу него за спиной ППШ? Возьмёт да перепуляет своих соратников, как белок глупых. Но обошлось. Выводит из-за спины фрица! Все так и вздохнули: "Слава Богу и Сталину – не ППШ!"

- А ну, гляди братки, кого я, мать-иota, в лесу поймал! Грибы для гитлеровского офицерья собирал, гнида! – важно сказал Шныра, отвесив пламенному подзатыльнику.

Фриц совсем сник, глаза выпучил, сам весь бледнее поганки, головной убор задом наперёд одет, да ещё и набекрень, а штаны между ног ссырье, не иначе как обоссался. То ли когда его Шныра сцепал, то ли когда уже в землянке осмотрелся. Стоит весь какой-то маленький, щуплый, не солдат, а шпендель ровно, хотя по знакам отличия видно, что не совсем рядовой.

- Вот, – говорит Шныра, – вам на забаву привёл. А грибы: семь обабков, в столовую по описи сдал. Пущай ихняе офицерёй с деликатесами обконфузятся! – и уже глядя на пойманного, добавил в речь строгости, – Неча на наших приорах подъедаться!

Первым решился подойти Шило. Подошёл, оглядел фрица и вопрошают:

- Табак нюхать любишь, гнида? – и давай ему в нос табачище пихать. Сүёт да приговаривает: - Нуухай, нюхай, гнида пуще, чтоб потом чихалось чуже!

Фриц плачет, табачок-то ядрёный, самый, что ни на есть – атом, самосад.

- Чихай! – кричит Шило. – Чихай, гнида! Хочу посмотреть, как люди по-немецки чихают!

Не берёт немца табак.

Тут на горе фрицево (а может и на радость), Чубисов подскочил (куда только вся задумчивость делась?), да как хватит немца шомполом по заднице!

- Ох, не туда ты, Шило, табаком ему пихаешь! Только зря переводишь! – и опять шомполом просвистел.

Фриц орёт – не орёт, мычит, руками маячит, а сам глаза закатил и ангелов видит. Более всех отличился Хлабудько. Тем, что никак на фрица не отреагировал, так как не хотел нарушать практический отдох. Иначе бы фриц точно не сдюжил. Так бы и продолжалась эта "забава", да уж больно невмоготу стало фрицу, прокряхтелся он, как гыххнет, да как заорёт на чисто-матерном русском языке:

- Ах вы фашисты, гестапо, геенны огненной потакатели! Чтоб вас бомбой каждого в глаз убило! – все так и оцепенели, фрицы, а по нашему глаголит, даже Хлабудько привстал.

- Да не фриц я! Я с Ростова родом! И такой же, как вы – партизан, из соседнего отряда. Мы за рекой прячемся. Я и пароли все знаю!

- Ну ты не заливай! – погрозил ему Чубисов металлической розгой. – Портки-то на тебе, как есть – оккупантские!

- Да! – поддержал коллегу ефрейтор Шило.

- А по форме немецкой по слуху оказалось! Я ведь, понимаете, на пропитание таким образом добываю. Чё зенки выпутили?! Прокрадусь к фрицам с какого-нибудь тылу, зазевавшегося Шерхебеля кокну, переоденусь и на кухню. А на обратном пути хотел боевым друзьям грибочков принести, да не дошёл, понимаете.

- А что ж ты сразу-то молчал, а? – сквозь выпускаемые клубы дыма спросил Хлабудько.

- Да, почему?

- Почему, почему? По лохматому кочану, вот почему! Мне этот ваш громила, понимаете, как изловил, шишку кедровую в глотку затолкал. Ловкий жлоб! Да пока её не прочихнуло, я и невменяемый был, и – никак! – развёл он руками.

Все посмотрели на Шныру. Тот стоит, в глазах выпущенных слёзы, и руки к бывшему фрицу тянет. Прижал его к себе и сквозь испуг проходящий, по-отцовски так лепечет:

- Туман ведь, браток?.. А? Браток родной... Да ты ж, душа моя, такой же – шныра! Да мы с тобой, браток, таких делов... – и ни соринка в объятиях мять, едва рывдания сдерживая. – Пойдём, пойдём, браток, продышимся! – и увлекая за собой новоявленную родственную душу они вышли из землянки.

Поднимавшееся солнце и ветерок с вражеской стороны незримо рассеивали властвующую непроницаемость туманной пелены. Жадно внухиваясь, Шныра произнёс:

- У фрицев сегодня макароны на завтрак, и кака с тушёнкой.

Пленный, который был уже не пленный, тоже потянул носом и добавил:

- А вот подливку они того, с луком готовят. А я с луком не очень люблю. А ещё у них шоколад кончается, поэтому они такие злы.

В землянке же солдат Чубисов вернулся к своему недопитому чаю, как будто ничего и не происходило, и впал в присущее ему сахароразмешивающее оцепенение. Ефрейтор Шило взвешивал, подбрасывая на ладони кисет, и подсчитывал сколько табаку пропало за зря. А сержант Хлабудько с горечью подумал о том, что времени на практический отдох уже не осталось, и совсем скоро нужно будет опять идти громить фашистскую нечисть и защищать свою Родину.

# ... Ко дню Святого Валентина...

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

Простите Любви - она нищая!  
У ней башмаки нечищены,-  
И вовсе без башмаков!

Стояла вчера на паперти,  
Молилася Божьей Матери,-  
Ей в дар башмачок сняла.

Другой - на углу, у булочной,  
Сняла ребятишкам уличным:  
Где милый - узнать - прошёл.

Босая теперь - как ангелы!  
Не знает, что ей сафьяновые  
В раю башмачки стоят.

Марина Ильинская

30 Декабря 1919

\* \* \*

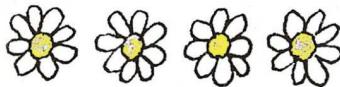
Когда, дитя и страсти и сомненья,  
Поэт взглянул глубоко на тебя,  
Решилась ты делить его волненья,  
В нём таинство печали полюбя.

Ты, смелая и кроткая, со мною  
В мой дикий ад сошла рука с рукою:  
Рай зреала в нем чудесная любовь.

О, сколько раз к тебе, святой и нежной  
Я приникал главой моей мягкой,  
С тобой себе и небу веря вновь.

Е. А. Баратынский

1844



## ЛЮБОВЬ

Щекотка губ и холодок зубов,  
Огонь блуждающий в потёмах тела,  
Пот меж грудей... и это есть - любовь?  
И это всё, чего ты так хотела?  
Да! Страсть такая, что в глазах темно!  
Но ночь минует, лёгкая, как птица.  
А я-то думал, что любовь - вино,  
Которым можно навсегда упиться!

Дмитрий Кедрин, 1936

... Ко дню Святого Валентина...

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

Прибегу - дорогой - к твоим ногам,  
Припаду - тревогой - к твоим губам.  
Молодецкий стан обовью в кушак.  
Я - твой каждый вздох.

Ты - мой каждый шаг.  
Задремаю - уйду - чтобы не мешать.  
Завтра я тебя научу прощать.

Закричишь во сне - дам воды испить  
И когда-нибудь научу любить. 02.1998

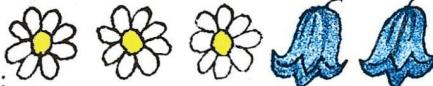
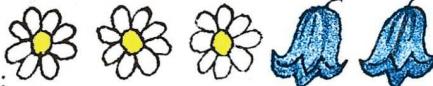
Ирина Парусникова, г. Раменское

## ПЕСНЯ УЛИЦЫ

Под окнами рыдает без конца  
Больная песня странника-певца.  
Ее давно я слышал и хранил:  
Казалось мне, я сам ее сложил,  
Казалось, в ней — рыданье горьких дней.  
Казалось, о тебе пою я в ней...

1909

Валерий Терешин



## ЗАБЫВАЮ ТВОЙ ПОЧЕРК

Не жалея о прошлом  
Встречу новый я день.  
Всё, что было хорошего -  
Не мираж и не тень.



Но душа, успокоясь,  
Снова радостей ждёт:  
Где ж нефритовый пояс,  
Где ковёр - самолёт?

По осенним просторам  
Вдаль хочу улететь,  
Чтоб от слова простого  
Жить хотелось и петь,

Чтобы листья кружились  
Золотые вокруг,  
Чтобы мы помирились,  
Молчаливый мой друг...

Ты не пишешь ни строчки.  
Ящик пуст, как всегда.  
Забываю твой почерк,  
И уходят года.



Ольга Чемериска,  
Краснодарский край.

### \*\*\* Письмо в редакцию \*\*\*

Здравствуйте!

Мне надоела моя дурацкая жизнь и я решила написать в вашу редакцию.

Мне уже 20 лет, из которых 19, можно сказать, прошли здорово, хотя у меня масса новых парней, и каждого я люблю. Но я до сих пор не знаю: девственница я или нет? Хотя догадываюсь, что нет. А вообще я очень романтичная, потому что у меня голубые глаза, и мне хотелось бы иметь парочку друзей по переписке.

Но с моими телеграммами и календарями на новых парней, отвечаю на письма времени, наверное, не будешь. Вот и сейчас уже кто-то цацает меня за ногу. Наверно это Валентин, хотя мы с ним договарива-а-а-а! О-о-о-о. А-а, ой-ой-ой, ах-ах, а-а-а-а!

До свидания-а-а-а, о-о-о-о...  
\*\*\*\*\*

### СВЕТ ЛЮБВИ!

Среди миров, в мерцании светил  
Одной Звезды я повторяю имя...  
Не потому, что я Ее любил,  
А потому, что я томлюсь с другими.

И если мне сомненье тяжело,  
Я у Нее одной молю ответа,  
Не потому, что от Нее светло,  
А потому, что с Ней не надо света.

*И. Анненский*

### РАЗЛЮБЛЕННЫЙ.

ШЕЛЕСТЕЛА ПО АСФАЛЬТУ ГАЗЕТКА.  
ЗАТУХАЛА В ЗУБАХ ПАПИРОСКА.  
ЗА ЧТО РАЗЛЮБИЛА ТЫ, СВЕТКА? –  
НЕТ СЛОЖНЕЕ ВОПРОСА.  
А Я ВЕДЬ ОТ РОЖДЕНИЯ – ТРУДНЫЙ.  
А Я НИ НА ЧТО НЕ ГОЖУСЬ.  
КУДА Я ТЕПЕРЬ, РАЗЛЮБЛЕННЫЙ?  
ВОТ ВОЗЬМУ И В ОКОШКО БРОШУСЬ!

И вспоминать меня будут  
Родня да друзей немножко,  
Как внезапно я стал разлюбленный,  
Как случайно выпал в окошко.  
  
КАК ЛЕЖАЛ ГОЛОВОЙ Я НА ЗАПАД,  
А НОГАМИ НА ЮГ И СЕВЕР,  
КАК ПОГЛАЖИВАЛ КОКУ  
НА МОЕЙ ПЛЕШИ ВЕТЕР.  
  
На могилке моей забубённой  
Гравировщик напишет словечко,  
Мол, лежит здесь паренёк разлюбленный  
Взял и выпал – и нет человечка.

*Влад Шилков*



Доктор Генри Джигганс так описывает понятий:

«Анатомическое соприкосновение двух индивидов, мышцами ОРБИКУЛАРИС ОРИС,

... Ко дню Святого Валентина...

*И. К.*

Научи меня танцевать.  
Научи меня двигаться плавно,  
Чтобы слиться с твоим дыханием,  
Чтобы времени счёт потерять.

Научи меня не устать  
Избавлять тебя от суеты.  
Как желанья мои просты...  
Научи меня танцевать.

*О. Грачев* 27 января 2000



### Я СЛОМАЮ ТЕБЯ.

Я сломаю тебя,  
КАК ЛОМАЕТСЯ ЛЁД  
ПОД ВЕСЕННИМ ЛУЧОМ,  
ПРЕВРАЩАЯСЬ В ЗВЕНИЯЩИЙ РУЧЕЙ.

Я сломаю тебя,  
КАК ВЗРЫВАЕТ ЛУНУ  
МЕТЕОРОВ ГОРЯЩИХ ПОТОК,  
НЕ ПРЕДВИДЯ ПРЕПЯТСТВИЙ.

Я сломаю тебя,  
КАК ТРЕЩИТ ДАМАССКАЯ СТАЛЬ,  
РАЗЛАТЕЙСЯ НА ТЫСЯЧИ  
ТОНКИХ БЕЗЖАЛОСТНЫХ ИГА.

Я сломаю тебя,  
КАК КРОШИТСЯ ПЕРО,  
ДАВ ЧЕРНИЛАМ ПОТОК  
ЗАТОПИТЬ БЕЛЫЙ ЛИСТ.

Я сломаю тебя,  
ЧТОБО СОСУЛЬКОЙ ЛОПНУЛА ЖИЗНЬ  
ПОД КАРНИЗОМ СЕДЕЮЩИХ КРЫШ,  
И, РАЗБИВШИСЬ, ЛИШИЛАСЬ ВЕЧНОГО СНА.

Я сломаю тебя,  
ЧТОБО СОЛНЦА ВОСХОД  
ЗАРАЗИ ОНЕМЕВШУЮ ГРУДЬ  
И ЗАЖЁГ НИТЬ ОГНИЯ.

*Ольга Артюхова.*

### Страница 11

Нигогда не спрашивайте человека, за что он любит: стоит ему на то любовь: стоит ему на то любовь:

К. Малевич



... Исчезли тени на стенах.  
Уходит Валентинов день.  
Через сито звёзд  
путь его не близок  
и не прост...

*О. Грачев*

... Ко дню Святого Валентина...

В Ленинграде небольшой дождь, в Москве небольшой снег, в Попенгагене небольшой град, в Лондоне небольшой туман, в Монреале небольшая метель, в Мадриде небольшая облачность, по всей земле небольшая влажность.

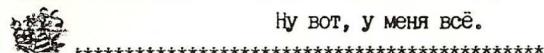
Теперь о погоде в России: над большой частью Бомжегорской области дожди, заморозки на почках, временами оползни. В центральных районах безоблачно, ночью туман, видимость на дорогах минус пять. В долинах Уральского плоскогорья кратковременные извержения вулканов, переходящие в маленькие сморчки, - простите, - смерчи. На всём протяжении Еловс... Ижевской области на дорогах гололёд, на обочинах снег, температура в черте города плюс пять, минус ноль. На крышах, прямо снизу, ожидаются незагланированные ледяные сосульки - так что, будьте осторожны! Тёплый циклон с Чукотки принесёт оттепель в Красноярский край, что вызовет наводнение в Курильской области. В результате чего ожидается засуха на полях Брянщины и цунами в Прибалтике, а так же вызовет большой неурожай пикулек в Куеде.

Новогодние циклоны не обошли стороной и страны ближнего зарубежья: так в нечёрнозёмной зоне Восточного Казахстана - белые мухи, что следовательно вызовет падёй скота и заморозки на нервной почве. В Польше ожидается обледенение тротуаров и стихийное нашествие трёхглазой саранчи.

Ветерок с Норвегии посетит Украину со скоростью 52 м/сек. по Фаренгейту. Облетит всю страну и вернётся на исходную точку, то бишь опять в Норвегию. Хочу обратить ваше внимание о погоде на соседних с нами материках: над Африкой, в новогоднюю ночь, солнце увеличится в четыре с половиной раза, что приведёт к эндокризно-паралитической засухе и вызовет миграцию слонов, а так же вспышки коклюша и ветрянки по 67 параллели. Свои маленькие сюрпризы принесёт Санта Клаус и в Соединённые Штаты А., где в течении двух часов температура понизится от +10 до минус 39, с маленьким хвостиком. И это вызовет замерзание воды в кранах и выброс фикальных вод в Панамский пролив.

Северное сияние в Антарктиде изменится в не лучшую сторону, что повлечёт за собой деградацию молекулярной структуры айсбергов и падение жизненного уровня белых медведей. Пользуясь случаем, хочу поздравить всех с Новым годом и передать привет тёте Нюре. Привет, тётя Нюра!

Ну вот, у меня всё.



Глафный Редактар – Геннадий Писака

Адрес (для писем, поздравительных открыток, переводов и посылок) Редакции: 614070, г. Пермь,  
ул. Тургенева 18/2 – 75, \*ФЛЕНОМЭ\*.

К рассмотрению принимаются только рукописи  
написанные химическим карандашом.



Каждому халявитору бесплатный экземпляр.

## ГЛАВНАЯ ТЕМА

Что день грядущий нам готовит ...



\*\*\* \*\*\* \*\*\*

Я уверен, не случайно Альбино и школа примиряю одинакового цвета. Так явно какого-то многозначительного намёк. Что-нибудь относительно единства противоположностей.

*Сергей Добинай 'Записные книжки'*

