



Мария ЯСЕНКОВА
г. Елец

ЭПИГРАММА НА В.ХИТРЫХ

Велик Есенин, невелик – Хитрых,
Во-первых, гениален, во-вторых,
Красавец, да такой, что поискать,
О Вове разве можно так сказать?
Он – графоман, и – более того –
Не издано ни книжки у него,
И каменный комок в его груди.
Но, кто уж знает, что там впереди
Век двадцать первый, на дворе – февраль,
Меняются устои и мораль,
Уходит прочь прекрасная пора,
Героев новых лепят «скульпторА»,
И, может быть, по истечении лет
Заблудит в парк какой-то там поэт...
И будет мелким-мелким, как блоха,
На каменной руке «у ХитрыхА».

Гираж - Top Secret.

Отпечатано в ***

Редактор - Incognito.

Адрес редакции: информация отсутствует.

Переводы, посылки и бандероли слать по адресу:

680043, г.Хабаровск-43, ул.Интернациональная, д.1, кв.26, Полякову

Борису Борисовичу e-mail: polakov@khn.ru

Редакция ни за что ответственности не несёт и вообще никому ничего не должна!

Интернет поддержка (архив газет) - сайт дружеской газеты "Взгляд":
<http://www.vzglyadik.ru/verse/p/polyakovbb/>

Дроф Дрофин

И милость к падшим

Жаль, котам не делают Манту -
вот и заболел любимый кот.
Отрубил я голову коту,
сокращая срок его невзгод.
Судорогой дернуло его
пару раз - и спал болезни жар;
полетел мой кот по-над травой
до прохладных гор-килиманджар.
А меня с тех пор грызет хандра.
Лягу я, болезненный, в траву,
в голове - пожизненно жара,
хрен кто мне отрубит голову...

Борис Поляков

МОНОЛОГ ТАРАКАНА

(жалостливый)

Участь тараканья – помирать от дуста,
Если по сусекам и амбарам пусто,
Если злой хозяин завелся в квартире,
В тапочках гуляет в тараканьем мире.
Думаете, просто прусаку на свете?
Вот наемся дуста – и умру в буфете!
2008 г.

Дорогие друзья! Не пинайте,
пожалуйста, вашего обожаемого
редактора за отсутствие
периодичности газеты - у него (у
меня) начался огородный сезон!

Обожаемый Редактор



Продолжение следует?...

ЧЕРНИЛЬНИЦА

2008 г.



№

8

Газета для друзей

Я удивляюсь чудесам,
Как малолетка,
Хотя замыслить чудо сам
Способен редко.

Но для того живут друзья,
Чтоб быть под боком.
Их чудеса читаю я
По стихострокам.

2008 г.

Борис Поляков



Стихи Людмилы Мысовой
г.Навашино

Нарисую грустный вечер,
Одиночество души.
Мне осталась только вечность
Да пустые миражи,
Да пустые представленья,
Улетанья в никуда.
Не зовут чужие тени
Вновь в чужие города.
Осень мыслей бестолковых,
Озабоченных времён.
На меня спустилось слово
И опутало в свой сон.

12.10.2007 г.



Меня утешать не надо.
Я брошусь к природе плакать,
Где дождик бредёт по саду,
Где серая хмарь и слякоть.
Заплачем с дождём о жизни
Избитой моей и стылой.
Невзгодами путь мой выжжен,
Оставили даже силы.
Под яблоней покрасневшей
Рыдаем с дождём на пару.
Как дальше терпеть насмешки?
Как жить в моём доме старом?
Как жить? Невозможно дальше
Искать на траве алмазы.
Устала от зла и фальши.
Уж лучше бы сдохнуть сразу.
8.10.2007 г.



Листай и не ответствуй словарю,
Офелия из белых роз и вишен!...
Я о любви уже не говорю
И шепчет Осень: «Выходи, ты-лишний...»
Казалось бы, то явь и Град небес,—
Цветут малиновые перезвоны
И ломко, с хрустами осинник лез,
Увы, в далёкое то время оно...
Там скачет Всадник Бледный, — Арфа,
И Вакханальствуй же, терзая душу, —
У нас и Царь, и евнух, и палац
Помолвлены с окорочками Буша...

04.07.98.

Дмитрий Галь (Нижегородская обл.).



Цивилизация дистрофиков, внимай!
Внимай мне, умирающая раса!
Мы из влагилиц тщимся сразу в рай,
Мы перестали есть сырое мясо...
Мочиться разучились под кустом,
Нам позавали уютный памперс в спальню.
И теле-факс лучше нам знаком,
Чем близкие, далёкие менталью.
Мы разучились слышать тишину
И босиком ходить зимой и летом,
Мы извратили всякую войну
И смысл её потерял нами где-то.
Мы никак не сможем смотреть на фоне...
Фона нет!
Фоним мы сами в мгле полураспада.
Ублюдки мы!
И даже белый свет
Для нас упрек-укор, а не награда...
Ну! Что же вы? Кричите же: «Бей гада!»

5.02.98.

Скифь (Омск).

Ещё один
“злокачественный”
побег в поле
российской прессы -
питерская газета
“Чертополох”.
Издавалась
небезысвестной
Татьяной Маслаковой.
Формат газеты - то А4,
то А5. Содержимое -
стихи, короткая проза,
околомузыкальные
статьи... Полностью
рукописное издание
выглядит несколько
необычно для
“продвинутого” в
плане самиздата
Питера.

Материал любезно предоставила
Елена Новицкая

ЖИТЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

Владимир Климов

г.Кисловодск

Недотёпенко на дежурстве

Сегодня на дорогах страшный гололёд, но, несмотря на это, начальник пришёл с проверкой и ведь не упал нигде, не ударился, ногу не сломал. Дошёл нормально. Я в целолюбовивом расположении духа, из беспокойства о его здоровье, заметил, что хорошие люди в такую погоду дома сидят, а он почему-то обиделся и как закричит: «Не дожждётесь!». Знал бы он, чего мы ждем. Ага, щас прям всё брошу, сяду и буду ждать, когда он ногу сломает. Не помню кто, кажется, Мичурин однажды сказал: «Не надо ждать милости от природы». Хотя с другой стороны народная мудрость гласит: кому быть повешенному, тот не утонет. Вообще начальник у нас хороший, добрейшей души человек.

Прошлое моё дежурство пришёл в полтретьего ночи и спрашивает: «Ну, как, ребята, ваши дела? Как у вас дома? Всё нормально, все живы-здоровы?». Мой напарник, стараясь дышать в сторону, чётко выговаривая особенно трудные при произношении слова (а букву «р», надо сказать, отродясь по причине национальных особенностей не выговаривал, и по этой же причине отвечая вопросом на вопрос) говорит: «А как вы думаете могут быть у нас дома дела, если мы за месяц зарабатываем такую же зарплату, какую проститутка получает за один час?».

В свою очередь недолго думая (надо сказать, фамилия нашего начальника — Иванов), шеф говорит: «А вы почему пьяны?»

«Кто вам сказал, что я пьян?» - ответил напарник.

Стараясь прервать это словесное айкидо, я со всей прямоотой заявил: «А никто и не говорил».

Пока начальник, глядя на меня, пытался понять, что я сказал, напарник, выйдя незаметно, спрятался в туалете и поэтому с трудом найденные Иван Ивановичем слова так и остались невысказанными.

Да тут как раз и телефон зазвонил. Я поднял трубку, представился. А женский голос из трубки спрашивает: «Иван Иванович у вас?». А из трубки музыку слышно, чей-то мужской голос. Я говорю: «У нас. Позвать к телефону?». «Нет - говорит женский голос, - лучше задержите подольше, магарыч с меня». Как видно, Иван Иванович что-то понял, потому что он побледнел, снял фуражку, медленно опустился на стул и обречённо говорит загадочную фразу: «Опять этот Карлсон с верхнего этажа».

Желая поправить пошатнувшееся здоровье начальника и помня об обещанном магарыче, я быстро открыл сейф, достал оттуда четверть самогона, начатую нами с напарником и шмат сала, присланные с ридной Украины. Налил стакан до краёв, пододвинул к Иван Ивановичу и говорю: «Для профилактики». Глядя куда-то в пустоту, он выпил, не поняв что пьёт, не поморщившись, и только когда выпил второй стакан, зачем-то его понюхал и спрашивает: «А что это такое? Откуда на посту?». Я ему кусок сала с хлебом дал, а сам отвечаю: «Как откуда, из аптечки. Жидкость для натирания суставов. Сквозняки же кругом». «Это правильно» - ответил, жуя, Иван Иванович.

В общем, когда через час вернулся прятанный в туалете напарник, мы пели, обнявшись с начальником: «Есть в графском парке старый пруд, там лилии цветуют». Причём это последнее «ууу» Иван Иванович тянул так, как будто он воспитывался и рос в одной стае с Маугли.

Глядя в почти протрезвевшие от увиденного и полные немого вопроса глаза напарника, я ответил: «Карлсон вернулся».



Никита Чубриков

Орбитальная станция

Орбитальная станция сходит на нет
В океанские воды сплошного прилива,
На лощёных боках – поцелуйчатый след
От осколков комет, пролетающих мимо.

Относительный страх, космонавты пьяны,
А в глазах пелена и покинутый космос,
В тёмных датчиках – мёртвые слёзы луны,
Как упрёк, позывные страны – как засосы.

Орбитальная станция входит в покров
Онемевшей воды, и вода принимает,
Как подарок, киты приплывают на зов,
Окружают, ласкают и всё понимают.



Ирина Лебедева

г.Москва

Мы, наверное, похожи
В неустойчивых мотивах,
Мы готовы вон из кожи
В вечном поиске красивых
Дел и мыслей, глаз и песен,
Вечеров погожих лунных,
И весь мир нам бесполезен
Без аккордов шестиструнных.

Что таится в этом сходстве
Обретений и печалей?
Откровенья об уродстве
Дней, прекраснейших вначале,
Подозрительная жалость
К долгой боли бездорожий
И побед скупая малость
На ладони доброй Божьей.



Евгений Бригиневиц

г.Кисловодск

МУЗЫКА ЗВЁЗД

Сожжены снова ноты мечты...
Нет спасенья от злой пустоты?
В снах – метель и замёрзший перрон,
Фуги Баха звучат... Ветра стон!

Прпиев:

Гибнут в жизни слепой и жестокой,
Словно звёзды, поэты до срока!

Мы идём по каньону «Последний рубеж»
Дай гитару! Аккордом молчание режь!
Мы на «Гору Поэтов» сегодня взойдём,
Добрых душ череду сообща помянём!

Пр.тот же

Свечка в храме – любимой улыбка?
Грусть проходит... Звучит тихо скрипка.
День любви, песен, танцев и света?
Знатный день – День погибших поэтов.

Сожжены снова ноты мечты...
Где спасенье от злой пустоты?
В снах – метель и замёрзший перрон,
Ничего не звучит... Только – стон!

Валерий Тищенко (Шульберт)

г.Пермь



МОИ ТАРАКАНЫ

За моей спиной холодильник «Полус».

Это наследство прабабушки. Его вполне можно назвать
прадедушкой отечественных холодильников. Слева также холодильник,
«хрущёвский». Рядом у батареи греется гитара. Ей это вредно, но мне,
компьютеру и гитаре другого места в квартире нет.

Ещё со мной соседствуют три цветка. Их место на прилепленных к
стене полках. Они необычайно пышны, красивы и носят незнакомое мне
название. Цветы молча наблюдают за моими творческими муками, без-
ропотно слушают, как я «каркаю» свои песни и, что особенно заметно
ночью, покачивают стеблями и шевелят листьями даже от моего дыха-
ния.

Я точно знаю, что они живы и они мои друзья.

У нас две кошки. Одна сеет по всей квартире какашки и вечно че-
шется. Другая почти лысая, маленькая, как котенок, но никто не знает её
возраст. Лет 15 назад дочь принесла её с улицы, и с тех пор она вечно
просит kota. Я думаю, что лохматая умрёт от запора, а мелкая от любви
к недоступному ей котятке.

А я умру, если мне некого будет гладить.

Ещё с нами почему-то живёт маленькая соседская девочка. Я не
спрашивал, почему. Девочка хорошая, но когда покушает, забывает ска-
зать спасибо. А когда я однажды спросил её: «Ты будешь кормить меня,
когда я стану стареньким?» - она мне с улыбкой ответила: «Ещё чего?
У меня свои мама с папой есть...»

Я пошёл и написал грустный стих.

Ещё у нас в квартире есть женщина, с которой я как бы живу. Она
хорошо готовит магазинные пельмени. Придя с работы поздно вечером,
я их кушаю, а потом плохо сплю. Болит животик, и пукать хочется.

Её любимое ежедневное словосочетание: «Ой, я сегодня никакая!»
Но человек она хороший.

Иногда из комнаты выходит молодой мужчина в плавках, и я узнаю
в нём мужа моей дочери. Вижу я их редко, потому что когда ухожу ра-
ботать, они спят, а, приходя, я их опять не вижу, потому что они уже
спят. Очень здоровый сон.

Зять любит ходить по квартире в плавках. Если бы было можно, он
ходил бы в них круглый год по улице, в техникум, в кино и в зоопарк.
А в самых красивых, с пуговкой, на пляж, где им собственно и место.

Когда он полуголый открывает двери, гости наверняка думают:
«Фу, как это некультурно!»

Я думаю так же, но вслух не говорю. Обидится.

Недавно мне подарили в день рождения принтер. Через день он гар-

монично примостился рядом с их компьютером. Когда я робко попросил напечатать мне листик, дочь сморщилась: «Не сейчас! Видишь, я играю!» На следующий день та же картина. Тогда я сгрёб свой подарок и унёс в знакомый угол на кухне.

Теперь я вижу и слышу их ещё реже. Обиделись.

А вот в день рождения зятя они попросили нас с женой уйти переночевать к моей теще. «Мы хотим отметить этот день своим, близким кругом».

На следующий день вечером я ел вчерашний салат. Он дурно пах, как и вся эта история.

Наша квартира напоминает мне лазарет. Сопливые платки лежат в самых неожиданных местах. Мази, лекарства и витамины везде. Мне кажется, что их у нас гораздо больше, чем еды в рабочей столовке. Не знаю, для здоровья они или от здоровья, но не было ни одного дня, чтобы кто-то рядом не стонал. У молодых, как у старых деревьев, скрипят ветки и, как у подержанных авто, течёт масло. У меня тоже, глядя на это, болит душа.

А посреди квартиры уже 4 года стоит новенький велотренажёр. Редкая задница за это время грела его седло. А все просили купить. Купил. Удобная штука! Чего только не висит и не лежит на нём: сумки, ремни, штаны. На седле различные коробки. Хорошая вещь. Рекомендую.

Моя семья считает, что все Поэты идиоты. Музыканты тоже. Что всё это отвлекает от реальной жизни. С последним утверждением я, пожалуй, соглашусь. На первое отвечу: «Сами дураки!»

Мои песни в семье слушают только холодильники, цветы и толстая кошка. Когда Мураня была котёнком, она садилась прямо около самых магнитофонных колонок, гремела музыка, а я умилялся: «Какая же она у нас меломанка!»

Позже выяснилось, что наша меломанка совершенно глуха.

Я постоянно рискую умереть от удивления. Например, если увижу, как моя дочь моет посуду, или, не дай Бог, зять откроет мне двери не в плавках, а в брюках. Я умру от смеха, если кто-то из них попросит у меня послушать диск с моими песнями, или увижу в руках у жены книгу с моими стихами. Я упаду сразу же, если, придя с работы, увижу на столе горячую солянку, а стоящая рядом бутылка пива точно доконает меня совсем.

Иногда я, конечно, прихожу домой не трезвый. Не часто, но семья этого всё равно не любит. Всем известна расхожая фраза «Что у трезвого на уме, то у пьяного на языке».

Нетрезвый я читаю стихи тем, кому они нравятся – друзьям, кондукторам в автобусе, продавщицам, таким же, как я нетрезвым незнакомым людям, они называют меня Народным Поэтом, потом звоню и читаю друзьям в другие города, а приходя домой, я никому ничего не читаю, а ложусь спать.

Говорят, в каждой семье свои тараканы. Я люблю своих тараканов. Особенно кошек.



18.1.2008

Светлана Сарычева

г.Раменское

МАЙ

Лето не наступит никогда.

Май - задорный полувыходной -
Чуть нетрезвый, песенно-цветной
Здесь обосновался на года.

И от этой звонкой маеты,
От мельканья мелких важных дел
Мир чуть поседел и похудел,
Не найдя мучительной мечты.

Отыскалось непонятно что -
Творческая легкость бытия?
В ней парим на пАру - ты и я -
Ветерками внешними у штор.

Борис Поляков

г.Хабаровск-43

Это нетрудно –
Все лепестки оборвать
С вишни цветущей.





Приходи ночью,
Спутай мои волосы,
Ветер с востока.

Елена Новицкая

г.Омск

Забиться бы куда подальше,
Забиться в чьих-нибудь руках,
Найти свой мир, где нету фальши
И замки высятся в песках.

Войти к тебе без приглашенья
И с жадностью к губам припасть –
Они подарят исцеленье,
Зажгут угаснувшую страсть.

Но страсть не вспыхнет, не зажжётся, -
Ведь нету замков из песка!
И вновь и вновь заходит солнце
За грозные облака...

'98-'02

Владимир Хитрых

г.Елец

Не твои слёзы

Красок сгущение, пламя - но это не роза,
Радуга, свежесть, цветенье - но это не май.
Радость укрыта печалью... Но это не слёзы -
Слёзы падут много позже - потом,
невзначай.

Город укрыт пеленою, и вряд ли погода
Склонится к лучшему в эти ненастные дни.
Это на белом листе год идет за полгода;
Там, за холодным окном, время - твердый
гранит.

Впору уж думать - и путь по надуманным
тропам
Будет прямым. Будет розами пахнуть
восток.

Снова коснутся камней огрубевшие стопы,
Снова росой умоется тонкий росток.
В месяце каждом - и звёзды свои, и восходы,
Будни и праздники; проза своя и стихи.
Будь в ожидании тихом - и лучшие годы
Скоро придут... Но и ныне они не плохи.

6 марта 1996



Рис. Лады Полехиной
г.Омск

СТИХИ ИЗ РАЗНЫХ УГОЛКОВ



Владимир Николаев
г.Чебаркуль, Челябинской обл.

КОМУ ЖИТЬ ХОРОШО

Чувств моих разбит горшок
Разлетелись осколки...
Кому на Руси жить хорошо?
Ответьте мне, люди-волки!

Стараясь урвать пожирнее кусок
Вы и брата можете кинуть!
Изловчившись кастетом в висок,
А не выйдет – нож в спину!

Наползает тенью грусть
И хочется ругаться матом...
Цветет... благоухает Русь
Только не тем ароматом!

Накатить что ли на посошок!
Чтобы надеяться и верить...
Кому на Руси жить хорошо?
Ответьте мне, люди-звери!

Любителям жить лучше всех
Поклонникам яхт и "иномарок",
Я желаю вам для утех –
Кучу задранных шлюх в подарок!

Здесь живешь, так не трусь!
Смело выходи на татами
Благоухает... цветет Русь
Только не теми цветами!!!

11 марта 2008 г.

Владимир Хитрых
г.Елец

«Раздробленные» стихи

Нам с тобой – воскресенье только,
И того – половина... Мало,
Жизнь какою-то стала долькой,
Половинкой какой-то стала,
Нам – июль, что зимою скован,
Да и то лишь – одна вторая...
Может, мир этот – нарисован?
Может, нам и не надо рая?

2 августа 2002



Павел Слатвинский
г.Омск

У меня не жизнь, а постскрипtum.
Даже уже постфактум.
Я сладко-тлетворно пахну.
Разлагаюсь. А на парфюмы
Мне не хватает совести.
Я тяжёлый. Как понедельник.
Но со мною любому легко.
Сойти с ума и с дороги
далеко-далеко...

2005(?) - 2006(?)



Валерий Тищенко
г.Пермь

Я человек мужского рода.
Я пьян от счастья. Я Квазимодо.
Я по ступеням скрипуче-зыбким
несу в ладонях твою улыбку.
Твой взгляд прекрасен. Беспечны
губы.
А я ужасен, мой рот беззубый.
Мир черно-белый наполнен болью.
Я, нищий телом, богат Любовью.

15.3.2008.

Первые



мази

Алла Зенина

Помню, что в четвертом классе попыталась срифмовать. Было что-то про овощи. Выкинула и в толстую тетрадь стала записывать песни. В конце восьмого влюбилась в «трудного» одноклассника, что для меня вполне естественно, ибо с отличниками было неинтересно, всё время так называемых «трудных» опекала. Удивлялась, за что им это клеймо? Ребята вполне сообразительные, умные, просто у учителей не всегда мозгов хватало доходчиво и толково объяснять материал.

Как ни странно, первое стихотворение было, не о любви, а об осени.
Вот оно. ↓

ОСЕНЬ.

Лето промчалось со скоростью света,
Осень вступила в свои права.
Скучно, уныло от жёлтого цвета,
Тоскливо, печально от серого дня.

Тёмные тучи бродят по небу,
Ветер срывает листья с берёз.
Будто сквозь сито просеянный, дождь
Падает сверху на мокрую землю.

Осенью вся отмирает природа,
Чтобы спокойно проспать до весны,
Чтобы весною её красотой
Снова могли любоваться все мы.



Надеюсь, эта рубрика
станет постоянной в
«Чернильнице», всё зависит только
от вас, дорогие читатели-писатели.
Первые шаги на творческом пути
имеют особую ценность, как мне
кажется. Раскапывайте свои архивы
и не жмотьтесь! :)
Вечно юный **Вредатор**



Потом были стишки про «любофф».
Написан, помню, под впечатлением
от индийского фильма, точнее, пес-
ни из фильма.

Мне очень жаль, что любовь моя
уходит.
Ну как мне быть, как мне вернуть
её?

Ты был добрым рыцарем в моих
мечтах.
Но что же делать, если в жизни всё
иначе?

А любовь моя уходит всё дальше.
Я не хочу её удерживать – иди!
Что же делать, коль она тебе не
нужна?

Мне только семнадцать и жизнь –
впереди.



A portrait of a man with short, dark hair, wearing a black baseball cap with a small white logo and a blue and white plaid button-down shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a light-colored, textured wall.

Б.Поляков

«АФОРИЗМЫ» (...?)

Кульτ вечных истин успешно заменился в наши времена на кульτ *вещных* истин.

A photograph of a collection of antique books. In the foreground, an open book lies flat, revealing two pages of aged, yellowed parchment or paper with some faint, illegible text. Behind it, several other books are stacked and arranged. Some are bound in dark, worn leather with visible gold tooling on the spines. One spine clearly shows the word 'MAGNA' in gold letters. The books vary in size and thickness, suggesting a diverse collection. The background is a plain, light-colored surface.

Лариса Климова **“Ветер с гор”**, 2008 г.,
Издательство “Четверг” (СПб), 32 стр.,
тираж 200 экз.

13 июня 2007 г.



Рис. Евгении Гордеевой

Когда на Небе падает Звезда,
И ты не знаешь, плакать иль смеяться,
Вмиг загадай желание тогда, -
Желания твои осуществлятся...
Когда на Небе падает Звезда.

20 июля 2007 г.

