



Валерий Тищенко
(Шульберт)
г.Пермь

Если Вам нет 16 лет,
или у Вас, не дай Бог, отсутствует чувство юмора –
НЕ ЧИТАЙТЕ ЭТО!

Поэт и Критик.

Я памятник себе воздвигнул стихотворный,
не страшен был мне ветер перемен.
и твёрдо веря в свой талант космоподобный,
стоял красиво я и гордо, будто член. (КПСС)

Мне голову венчал венок лавровый,
себя я золотом в историю вписал,
но вот, какой – то дядя, «хрен моржовый»,
однажды взял да и насрал под пьедестал!

Вот так и критики Поэту жизнь калечат
неосторожно и жестоко – наплевать!
И станут те, кто хлопал мне сердечно,
моею рифмой жопу подтирать.

12 мая 2006. – 20 октября 2007.

Друзья! Если вы не обнаружили своих стихов на этих страничках, то одно из двух: либо вы их не присылали, либо они будут в следующем номере (если номер состоится).

Героический Верстальщик

Тираж – раритетный.

Отпечатано на станке первопечатника Фёдорова.

Редактор – в представлениях не нуждается :)

Адрес редакции: Галактика Млечный Путь.

Переводы, посылки и бандероли слать по адресу:

680043, г.Хабаровск-43, ул.Интернациональная, д.1, кв.26, Полякову

Борису Борисовичу e-mail: polakov@khn.ru

Редакция ни за что ответственности не несёт и вообще никому ничего не должна!



Елена Орлова
г.Лыткарино

"Коль за добрые дела ни фига
Не обломится нам славы земной,
Напечатайте меня на деньгах,
На рублёвой на купюре родной!"
О.Гальченко, 2006г.

Шёл по улице я - ангельски чист,
С миром внутренним и внешним в ладу.
Вдруг какой-то пролетающий лист
Чмокнул в щёку и нырнул в бородУ.

Непорядочный буянил сквозняк,
Дворник, видимо, купил бюллетень.
Развернул, - а это денежный знак,
И на нём - моя родная мордень.

Я расстроган как пред Цезарем Брут,
Обессмертен словно Наполеон:
"Неужель-таки на аглицкий фунт
Мой сияющий профайл нанесён?!"

И, разгладив дорогие черты,
Я от гордости раздулся с арбуз:
"Что, коль евро бледноватой листы
Мной украсил Европейский союз?!"

Не похоже... Ну, да есть ещё шанс
Прогреть, чтоб застрелились друзья.
На все Штаты всего трое ведь нас:
Авраам, Бенджамин и... и я!..

Если честно, я Руси патриот
И от скромности зардеюсь до пят,
Коли вдруг тунгус еврейский возьмёт
И напишет мне на лбу: "Бир манат".

Аж на денежку из Кот-Дивуар
Под конец я согласиться хотел.
Но сквозняк внезапно выпустил пар,
Листик выхватил, и он улетел.

21.06.07.

ЧЕРНИЛЬНИЦА

2008 г. № 6

Газета для друзей

Друзья!

Надеюсь, вы уже закончили отмечать Новый год ;) Как видите, проект, который я заявлял как "возможно разовый" продолжает жить. И в этом исключительно ваша заслуга: ваши письма, отзывы, добрые (и не очень) слова способствуют тому, что мне надоедает лениться, и я начинаю стряпать что-то новое под тем же названием - "Чернильница". В газете появляются новые люди, новые идеи... Спасибо вам!

Всегда ваш **Вредатор**

Стихи Владимира Хитрых

г.Елец

За ворот — снег! Зима. Обыкновенность

Простуды, побеждающей людей,

Кристаллы растворяются в воде

И тут же растекаются по венам,

Я исправляю «где-то» на «нигде»,

Но, видно, поздно делать перемены,

И то, что растворяется в воде,

Тотчас же растекается по венам...

Составы носятся мимо,

Весна — дождями по крыше...

«СПОКОЙНОЙ НОЧИ, ЛЮБИМЫЙ!..»

Давно такого не слышал,

Верю, верю всякому зверю,

Птице летящей верю,

Верю ветру, грому и граду —

Верить стихиям надо,

Верю письмам-звонкам (быть может...),

Снам предраассветным — тоже,

Верю ли в счастье, что не измерить?

Верю.

Не верю...

верю!!!



Слова уносятся ветром,

Как мимолётное счастье,

И утро солнечным светом

Сочится в окна, что — настужь...



Украдено с сайта www.vzglyadik.ru

Продолжение следует?..



«Колобок Forever» - полноценный андеграунд-журнал из Йошкар-Олы. На его страницах наблюдается публицистика, обзор российского самиздата, некоторое количество художественной литературы (надо отметить, что качество стихов заметно уступает качеству публицистики). К созданию «Колобка...», кроме гл.редактора Иосифа Пекаря, приложил руку в том числе хорошо известный в самиздате художник Иван Земцов. Сколько вышло номеров «Колобка...» - мне не ведомо. Вниманию наших читателей предлагается любопытная, на мой взгляд, статейка...

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

**КОЛОБОК
FOREVER**

№ 1, 2001. САМИЗДАТ!
Выходит по четвергам, весной.
На русском языке издается впервые.

Главный редактор Иосиф Пекарь

Редколлегия:
Елена Софронова
Михаил Савин
Иван Земцов
Василий Золотов
Навиль Мухаметов

Вакантные должности:
Лифтер-стрелочник Вахтер-транспортировщик
Свадебный генерал Добрый спонсор

под крышкой
мусорного бака
тихой охоты

ОСОБЕННОСТИ

Не секрет, что в этом суровом мире всякие блага подстерегают тебя на каждом шагу. Держи, во истину, не дремлет! Главное - не прозевать. Если ты не веришь в бесплатный сыр, то не читай дальше, не смотри под ноги и даже в зеркала; ни в коем случае не покидай свой дом, а сиди и жди, пока Государство тебя накормит и оденет!

Приезжаю в Чебоксары. Сразу - к Лене. Давно не виделись. Нужно поговорить, выпить чаю. К чаю хороша булочка с изюмом. А живет булочка в гастрономе... Значит все, что остается - одеться согласно климатическим условиям и - вон из теплого дома! - за ней.

- Слушай, Лен, стильная одежда! Уважаю! - комментирую увиденное. - Second?

- Ага, и причем, бесплатный. Сейчас расскажу.

До магазина минут десять по, хочется думать, последнему февральскому морозцу. Ленка рассказывает:

- За несколько месяцев жизни в Москве мой муж-аспирант купил мне один апельсин и одну книгу. А я за это же время нашла на помойке две шубы (правда искусственных), пару шапок из натурального меха, три килограмма туфель из натуральной кожи, 30 шелковых рубашек и две телевизионных коробки с книжной начинкой. Башлачёв правильно сказал:

Евгений Бригиневич

г.Кисловодск

ЗОВ ВЫСОТЫ

Ущельем что ли лечь
меж скал высоких?
Орлом взлететь
над лысым Машуком?
Выходят незаметно жизни сроки...
К чему откладывать всё на «потом»?
Потом, на старости,
быть может стать -
Такое в голову и не придёт...
Такое учудить - кому удастся?
С годами блажь бузить,
глядишь - пройдёт?!
Быть может впрямь - давай -
рюкзак за плечи!
Айда, дружище, в горы,
на рассвете?!
Была иль не была?!
К чему все речи?
Узнаем ближе облака и ветер!

Амнистия

Объявила судьба
амнистию.
Неудачам закончен
срок.
Начинаю с нуля.
Всё в чистую.
Мне попутный поёт
ветерок.

Вагнер Тищенко
(Шульберг)
г.Пермь

Жду, посыплется манна
небесная.
С голубой полосочкой
вазочки.
Все вокруг - друзья мои
честные.
Принимаю всерьёз
сказочки.

Я хмелею от грёз и
воздуха.
Да исполнится всё,
что задумано!
Дел, ну как семян у
подсолнуха!
Не дай Бог, Судьба
передумает.

Дорогие друзья!

Каждый стихотворец в своё время начинал с первых шагов по литературной дорожке. Разумеется, ученические опыты не обладают тем мастерством, которое приходит позже, но эти произведения, на мой взгляд, достойны того, чтобы с ними ознакомиться. А посему высылаю свои первые литературные творения (стихи, прозаические миниатюры) в адрес «Чернильницы» (укажите, пожалуйста, сколько вам было лет в момент написания), и Родина вас не забудет :)

ваш **Вредатор**



Андрей Фролов

г.Липецк

Бабушке

А день весь звенел от хрустальности инея,
Хрустел, как бельё, тонкой корочкой наст,
И пахло душистой травой в твоих сенях,
Теплом русской печки, встречающих нас...

На стол чугунок и два блюда с оладьями
Поставишь. Расспросишь. Согреешь чайком...
Присядешь за прялку. Задремлешь как только, мы
На печку твою заберёмся тайком.

А печка - корабль. Снова в странствия дальние
Мы с братом плывём и, пригревшись нас,
Уносят надолго минуты молчания
За свет, за тепло, за заснеженный наст...

Елена Новицкая

г.Омск

* * *

Он обнимал смерть на лету,
Качался в ледяных ладонях,
Он хохотал, пока не понял,
Что жить осталось лишь версту –

Земля близка – с размаху, валом –
И в кровь, и в дребезги, - и – тьма...
Но та верста была длинна,
А смерть так страстно целовала!

20.01.01



Олег Гальченко

г.Петрозаводск

* * *

Невидимые миру катастрофы
Зима слизнула языком метельным...
Под Новый год во сне была Голгофа –
И год меня распаял, но не смертельно.

Любая боль – всего лишь только признак.
Что живы мы и не утерян разум,
Способный на судьбу роптать капризно,
Что не даёт она всего и сразу.

Всё или ничего! А как иначе?
Чем ближе дно, тем громче о высоком.
А если даже неудачник плачет –
Чтоб не убить кого-то ненароком.

Опять тоска о деле настоящем
Со звоном разбивается о стены.
И пустотой плюёт почтовый ящик
В лицо ненастувившим переменам.

И за полночь зовёт всё та же бездна
Шагнуть туда, где мысли не тревожат...
И всё-таки – подняться и воскреснуть
Всем существом! Из вредности, быть может...

2006 г.

Людмила Мысова

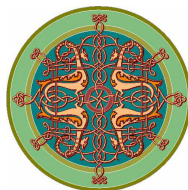
г.Навашино,

Нижегородской обл.

* * *

На дым времён залягут тени
И, корчась, съёжятся слова.
Живу одна среди видений,
Средь колдовства и волшебства.
А кто со мной? Надежды нету.
Искать того, кто подойдёт.
Искала их по белу свету,
Но всё ж одна – который год.
А тот мужик, что дремлет рядом,
Как и обычно, не моё.
Но вот кого ещё мне надо?
Не знаю! С кем же быть вдвоём?

11.10.2006



Павел Слатвинский

г.Омск

* * *

Хорошо, когда про берёзки
да лютики,
про капель, про снежок,
про чириканье птиц,
одуванчиковые парашютики,
вертолётники клёнов,
улыбчивых лиц
хороводы по 24 часа,
хорошо, что такие стихи –
лишь хи-хи,
а стихи без хи-хи –
выниманье безжалостное
требухи,
вынь её, да положь,
остальное –
красив – в – в –
васильковая ложь.

4.06.07

"Все будет, надо только расхотеть". Когда идешь по городу и ничего не ждешь, то видишь как что-то лежит пронзительно вопия: "Съешь меня, выпей меня, заberi меня к себе..."

- Может поведает о своем первом опыте?

- Было это два года назад, в мой День рождения. В гости ко мне никто не собирался. Коль скоро так, решила я порадовать загруженную бытом знакомую женщину своею помощью посильной. Никогда не отмечала свой День рождения, убираясь в чужом доме! Вынося мусор, увидела у контейнера два рулона наглых веселых обоев. Чем не подарок?! И тут началось. И до сих пор.

- А чем-то еще можно разжиться на помойке помимо одежды? Меню, пожалуйста...

- Там есть все. Даже если пренебречь вполне съедобными деликатесами, исключить одежду, обувь и книги – атрибуты почти каждой столичной свалки – еще много что останется: бытовая техника и даже орг-техника, видеокассеты и компакт-диски, да много ли... На любой, извиняюсь, вкус. Однажды мы с девушкой Полиной шли в гости к девушке Свете. На помойке близ Светино дома узрели пакеты из темного полиэтилена (в таких непрозрачных пакетах обычно выбрасывают мусор, который стрёмно обнародовать). Выглядели они заманчиво угловато. "Наверное, какой-нибудь студент, сдав тяготящую дисциплину, решил избавиться от ненавистной макулатуры", - мелькнула мысль. Оказалось, что это видеокассеты и кипа порножурналов. Так что, всем – по потребности...

Перед Рождеством я вязала из шерсти розовых слонов и продавала их французам. Французы млели от розовых слонов. Этот бизнес тоже был тесно связан с «помоечным промыслом»: нашла пакетик с 5 клубками ниток подходящей расцветки и набором спиц.

- Верно, что большинство, отоваривающихся подобным образом, если и не являются бомжами, то непременно походят на них?

- Не согласна. Моим коллегой-соискателем был, например, дедушка-лингвист. Выглядел он всегда отлично: добротная обувь, чисто выбритый, ухоженный, благоухающий дорогим одеколоном. Не раз потечески советовал мне выйти за москвича замуж и пребывать в столице во веки веков. Объектом же его тихой охоты являлись офисные документы, о моменте поступления которых на означенный пункт он узнавал заранее каким-то хитрым образом. В дальнейшем он обменивал трофеи на банкноты.

Другой мой знакомый, Вадим, аспирант МГУ, психолог, политолог подрабатывал промышленным альпинизмом (покраска стен, мытье окон). Дело это требовало подходящей униформы: ветровка, комбинезон. А взять ее где? Все необходимое он нашел в мешке из-под картошки. Там же оказались ботинки его размера и кожаная куртка. Мешок, как ты понимаешь, дождался его именно на помойке.

- Ты прихватываешь с собой только то, что является предметом первой необходимости на данный момент, или все, что еще пригодно для

эксплуатации?

- То, что может пригодиться мне или моим друзьям. О друзьях забывать нельзя. Заботливые люди при любой ситуации и при любом материальном положении думают о благе ближних своих. Знала я женщину, которая собирала обувь (любого фасона и размера), реставрировала ее и дарила знакомым.

А вообще, зачем брать лишнее? Всем всего хватит. Жадность тут неуместна.

Бывает и так: приносишь домой книги, просматриваешь, и если обнаруживается, что они несовместимы с домашней библиотекой, складываешь в пакет, несешь обратно, кладешь на крышку контейнера – вдруг да найдут своего читателя.

- Извини за интимный вопрос, но как насчет дезинфекции обнoв?

- Никаких проблем. У моего друга модная стиральная машина. Забрасываешь, нажимаешь кнопку, через три часа машина выплевывает содержимое. Цивилизация!

- Давай перейдем от рекламы непосредственно к делу: как все быстрее, безопаснее и эффективнее осуществить на практике. Например, в какое время суток лучше отправляться в поход?

- Во-первых, вовсе не обязательно делать это отдельным пунктом своего распорядка дня. Можно и попутно, то есть по пути на учебу, в гости... Много времени не займет, да и внешний вид не пострадает, если действовать аккуратно. Во-вторых, прежде чем целенаправленно выходить на поиски, имеет смысл путем наблюдения определить часы, когда производится вывоз мусора на вашей территории. Например, в Коньково, это приблизительно 7 часов утра, а в Новогиреево – 4-5. Нужно начать несколько раньше, хотя бы потому, что те, кто мусор вывозят, пользуясь служебным положением, сами частенько норовят наложить лапу...

- Нужна ли специальная экипировка?

- Хорошо бы иметь грубую перчатку и накачанные бицепсы. Все это потребуется для поднимания крышки контейнера. Пожалуй, не помешает и рюкзачок повместительнее, изначально набитый пустыми пакетами.

- Допустим, крышку ты подняла, а дальше...

- Нет, начинать надо не с крышки вообще, не с внутренностей контейнера, а рядом. Часто неподалеку стоят абсолютно чистенькие пакетики. Это самая легкая добыча. Обычно – наиболее ценная.

- С этим ясно. Давай перейдем к тому, как извлекается необходимое из самого бака. Инструмент используешь? Ну, палки или что-то подобное...

- Палки мне не требуются: глубоко предпочитаю не копать. Надеваю на руку полиэтиленовый пакетик и... Ах, да, забыла еще об одной полезной штуке упомянуть. Фонарик! Особенно зимой, когда световой день короткий. Помойки редко хорошо освещаются. Если бы помойки хорошо освещались, голодных в нашей стране было бы меньше. Это мое мнение.

Стихи из разных уголков

Сергей Андриянов

г.Артём, Прим.края

Проснулись души

Проснулись души в жалких костюмах
На дне сырых и зловонных трюмов,
На кораблях, уходящих в Вечность,
Собой являющих Бесконечность.
На гребни волн в трансцендентной пене
Взирает Сурья слепящим оком,
Пронзил пространство вселенским током.
Пустые речи, немые чувства
Лучистой сеткой накрыли живность,
Связав веревкой живые сферы...
В грязи болотной прекрасный лотос –
Посланник Неба и чувства меры,
Заклинил разум под сапогами,
Произрастая в пучинах мрака...
Жизнь. Суицид. Любовь. И драка...
И, ритуал соблюдая строго,
Себя отправивши на закланье,
Слепая жертва уходит к Богу.
Кто оправдает существование?!
Слоги санскрита... Закон Вселенной...
В бреду сжигает Свое творенье
Бог-Разрушитель – Великий Шива...
О чем же думать, не в силах видеть?
По вертикали сквозящий ветер
Очистит сердце, откроет уши.
Ничто не скрылось от Абсолюта.
Ничто не ново. Проснулись души!

Владимир Кузнецов

г.Новосибирск

МЫ ПРИДЁМ ЗА ТОБОЙ

Мой шут умён – он не всегда смеётся,
И замок полон призраков и сов...
Слуга мой стар – ему не удаётся
Задвинуть на моей двери засов.
И вновь я весь во власти сновидений,
В мельканье череды забытых лиц.
...И ужасом объят, ведь у владений
Моих давно не видно уж границ.
“Эй, рыцарь, мы же видим тебя, мы же помним тебя!..
Эй, рыцарь, ты обманут судьбой – ты убил сам себя!”

В мельтешенье огней горят тысячи глаз
Неповинных людей, всех, что ты умертвил.
«Ты зашёл за черту, Бог тебя не простил,
Мы придём за тобой, ты почувствуешь нас...
Жди!..»

Я бил всегда без промаха по цели,
И меч мой никогда не подводил.
И где мои враги?.. Они у цели,
Из них я никого не пощадил.

Но и друзья мои – давно уж нет их...
Я их убил, не веря никому.
И вот отныне я один на свете,
И быть теперь мне вечно одному...

Старый рыцарь вгляделся во звёзды,
Ему больше не хочется жить...
Но твой разум как ночь. Слишком поздно –
Душу грешника не обелить...



ПОРТРЕТ ДРУГА



Света, несущая Свет, не-сусветная Света. Иначе - Саджеризль - воин Света. Эти самоопределения как нельзя лучше подходят для **Светланы**

Сарычевой, журналиста, литератора и просто хорошего человека. Её способность нести оптимизм и свет сквозь обыденность и дарить

всё это окружающим не перестаёт меня приятно удивлять. Как бы ни складывались обстоятельства её собственной жизни, Светлана принимает живейшее участие в жизни друзей. За это её и ценят. И, думаю, Михаил, супруг Светланы, не раз ещё поблагодарит судьбу за то, что встретил в своей жизни такого удивительного человека.

Круг её интересов необычайно широк, и из тех, что известны лично мне, отмечу особо тягу к путешествиям (пожалуй, скоро на карте не останется места, где бы Светлана не побывала :)). А ещё она любит всяческих пушистых (и не очень ;)) тварей, коим также дарит свои свет и тепло.

Светлана Сарычева

МОЁ МОРЕ

Посвящается В.В.С.

Я не люблю, чтобы меня хвалили
И приводили в радужный пример.
Я не люблю барахтаться, как в иле,
В банальных развлечениях мира мер.

Я не люблю себя, когда я в нервах,
Когда кричу и не могу дышать.
Я не люблю бывать изящной стервой
И не терплю, когда штормит душа.

Я ненавижу, что хочу ругаться
Или хамить - не опустив ресниц.
Зато люблю смотреть, как волны в танце
С песка смывают контур скучных лиц...

Я не плыву в любезничанья пене
На плотике к громаде-кораблю.
Пусть впереди большие перемены -
Я это никогда не полюблю.



- А конкуренция?
- С коллегами лучше не конфликтовать, А порой можно наладить и профессиональные контакты. Особенно если вы настроены на разную добычу. (Почти у каждой помойки есть свои завсегдатаи.) На нашей территории был парнишка, которого интересовали исключительно радиодетали. Находя что-то подобное в его отсутствие, я затаривала это до его визита. Если уж не повезло появиться на "рабочем месте" раньше конкурентов, следует мирным путем выяснить соответствие ваших пристрастий. Если же они совпали, лучше предоставить право распорядиться ситуацией первому прибывшему.

Вещи, которые вам лично не нужны, могут пользоваться спросом у других. Посему бутылки лучше не бить, ящики не ломать – обращаться с общественным имуществом поделкатнее.

- Чего нужно опасаться в этом деле?

- Ничего опасного в помойках нет. По крайней мере, непонятных тикающих механизмов я ни разу не встречала. Обычная осторожность, конечно, не помешает: может подвернуться под руку осколок стекла, проволока. Неприятности может доставить куча бумаги, пропущенной через уничтожитель бумаги: придется долго отряхиваться, да и лицо начинает чесаться от этих гадких летучих кусочков. Впрочем, тоже не беда и вполне поправимо.

Помнишь, у Чапека в повести «Год садовода» причитания фермера? "Господи, пошли мне... (перечисляются все блага, о коих может мечтать земледелец), и чтобы в 3 часа ночи пролился ливень и просыпался помет голубиный". Так и всякий помоечный сталкер надеется оказаться у контейнера раньше других, когда ассортимент побогаче, а пищевых отходов и, особенно, б/ушной туалетной бумаги поменьше...

А знаешь, что главное? Удача и интуиция. Бывает, идешь мимо, бросишь взгляд в сторону бака и своим нутром ощущаешь: здесь! И даже глубину залегания примерно уже знаешь...

Тяжелая дверь гастронома уже перед нами. Остается потянуть ее на себя, переступить порог, и мы превратимся в образцовых потребителей, готовых безвозвратно вложить свои честно заработанные монеты в руки кассиров.



Елена СОФРОНОВА



Алла Зенина

*п. Зимовники,
Ростовской обл.*

Воистину ты всё-таки Волшебник.
Внезапно возникаешь
не затем ли, чтобы проверить:
свечка, что затеплил
в душе моей, горит ли?
Светел нимб ли?

Иль потускнел под натиском разлуки,
когда аккорды осени уж глухи
при завершении спектакля листопада,
и дни, теряя солнышка отраду,
стремятся в сумерки.
Промозглость и туман.

Сомненье –
клином журавлиным в сердце:
а вдруг?... а может?..
старт тревоге дан.

И вот уже всюю воображенье
картинки-провокации рисует.
И время меж звонками, липкой жвачкой,
растягивается просто безразмерно.
Но понимаешь ли, что свечка
гореть не может бесконечно?
Таёт...

Хоть огонёк её сияет
надеждой до последнего дыханья.
И может так случиться, что однажды,
внезапности последовав привычной,
ты обнаружишь, что исчезли чары:
на месте нимба –
только плёнка сажи...



1999

Светлана Сарычева
г.Раменское, Моск.обл.

Антилопой в ботинках малиновых
Я мечусь по горластому городу.
Его длинно-ленивые линии -
Для меня, бегуна скромно-гордого, -

Словно сеть. Браконьерская братия
Меня в городе весело выследит.
Мне не хочется с ними играть, - и я
Собираюсь со светлыми мыслями,

Что гуляют по-над голым городом,
Как графини, шурша кринолинами.
Растворясь в ноябрьском холоде,
Я порву сеть ботинком малиновым :).



Екатерина Прохорова
г.Петрозаводск

Моим стихам.

Вы тянете всю душу из меня,
Вы не даёте мне спокойно спать,
Вы сможете в ближайшие три дня
Меня совсем, наверно, доконать,

Но – как бы я могла без вас прожить,
Как часто вы спасали и вели
Меня туда, где можно сохранить
Мою мечту – на самый край земли!

Я чувствую – внезапно мысль дана
И рвется жить из-под моей руки,
И смыслом жизнь на миг озарена,
Когда зовёт меня полёт строки...

Виталий Ключанский
г.Москва

Ветер и немного ислама
Как печально, как печально
дует ветер, дует в щели...

Если б можно при прощаньи
оседлать его качели;
как на них вознесся я бы
за предел ионосферы!
Как молитвы от михраба
в мусульманский космос веры.
Сел бы выше минарета,
полумесяц отодвинул -
за какие дали лето
откачнулось, будто сгинув?

Завыванье муэдзина,
задуванье...зябко...зимно...

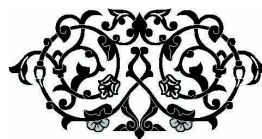


Сандра Эль
г.Москва
Февр.

Прояснится, заискрится, запоёт
Мой капризный запорошенный Февраль.
Зазвенит его сердечко - чистый лёд,
Загорится в глазах радужный хрусталь.

Шапка красная надета набекрень -
Словно модник, перед ёлками форсит.
А задумает - на ветке целый день
На берёзовой
Сосулькой провисит!

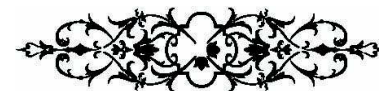
Все-то "слёзы и морозы" - ерунда!
Разгулялся - не поймать озорника.
Свечереет - не оставит и следа,
Только шапка полыхнёт издалека...



Наталья Павлова
* * *

Искрится снег, заря тревожит утро,
Проснулись тени, лес стоит стеной,
И шепчет ветер, радостно и мудро,
И ветви пахнут раннею весной.

И не заплакать и не улыбнуться,
Объято сердце тайной неземной.
Душа не в силах даже шелохнуться,
Когда Любовь молчит передо мной.



Борис Поляков
Хабаровск-43

СПЯЩИЙ ЕЛЬНИК

Отдыхают ветвистые ели –
Снежный сон их внезапно сморил.
Пусть до самой весенней капли
Спят они, набираются сил.

Греют шубы из белого меха,
И лишь ветер способен их снять,
Но ему за такую потеху
Будут шёпотом ели пенять.

Разрешают могучие древа
Только птицам сидеть на ветвях.
Ёлка в русском лесу – королева,
Среди хвойной толпы матриарх.

И лишь люди, не зная пощады,
Рубят сонные ели в лесу
И у трупов еловых так рады
Танцевать и жевать колбасу.

Спите, ёлочки, пусть вам приснится
Недоступная людям тайга,
Где не может плохого случиться,
Где теплы и уютны снега.

2008 г.

