



Павел Слатвинский

г.Омск

Пишу, как будто бы грешу, стыда не зная,
И Муза колченогая нагая
Ко мне забралась беспардонно на колени,
Елозит задом.

А мне скучно, в лени
Лишь иногда ей эрогенные места
Я глажу кончиком бумажного листа.

14.09.94



КОЛЯ ВОЕВОДКИН, в ответ на ругань товарищей почему в лесу грибов нет:
- Леса же разные бывают: в одном – ягоды, в другом – грибы, в этом вот...
деревья.

Покупаю у бабульки стакан семечек. Она спрашивает:
- В карман или в кулёчек?
- В кулёчек. – говорю, - Карман дырявый.
Она, будто бы с сожалением, говорит:
- Да-а, блядей много, а зашить некому.

Оказывается, я родился в год, когда Кобзон женился на Гурченко...

ОДНОСТИШИЕ

Эх, не того козла я полюбила... 25.11.2006

Друзья! Если вы не обнаружили своих стихов на этих страничках, то одно из двух: либо вы их не присылали, либо они будут в следующем номере (если номер состоится).

Геронический Верстальщик

Тираж - зависит от читателей. Отпечатано на пишущей машинке Olivetti (механической).

Редактор - Вредатор.

Адрес редакции: полевая почта, до востребования.

Переводы, посылки и бандероли слать по адресу:

680043, г.Хабаровск-43, ул.Интернациональная, д.1, кв.26, Полякову

Борису Борисовичу e-mail: polakov@khn.ru

Редакция ни за что ответственности не несёт и вообще никому ничего не должна!

Продолжение следует?..

ЧЕРНИЛЬНИЦА

2007 г.



№ 4



Газета для друзей

Дорогие друзья!

Как бы мы не сопротивлялись, а осень пришла и не собирается никуда уходить до самой зимы (такая уж традиция). Как известно, осенью у всех психически неуравновешенных людей случаются обострения (привет "Палате"! :)). Вот и наши авторы пишут и пишут... За что им огромнейшее СПАСИБО! Тем не менее, если вы думаете, что в "осеннем" номере все стихи будут про осень, то вы глубоко заблуждаетесь!

Всегда ваш Вредатор

Евгений Бригиневиц

г.Кисловодск

ОСЕНЬ ПАМЯТИ

Красив чудесный хвойный лес в горах!
Туман стоит над серыми камнями.
Дружище, вероятно, ты был прав –
«Высот лик манит, неба – блеск и пламень!»

Вид паутины на сырой траве.
Спокойней дышится в начале дня.
Душе легко и мирно в ноябре.
«Что, память потревожили мы зря?»



...Былое всё идёт перед глазами.
Проснулись образы забытых лет...
А голоса друзей напомнят сами
Тот животворный – счастья – Свет!

Валерий Тищенко (Шульберг)

г.Пермь

Целовался со звездой этой ночью.
Незаметно как-то так – забеременел.
Шёл домой я по осенним листочкам.
Не дошёл. Родился стих.

Преждевременный.
9.07.2007 г.

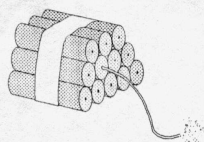
Газета создана при морально-материальной поддержке Евгения Бригиневица.



Сегодня в нашем "Ларце" самиздат-проект из Челябинска под названием "Всё это" - разовый выпуск 2002 г. К сожалению, проект не получил продолжения, но, тем не менее, попал в историю. "Всё это" редактировал Владимир Медведев, который после гибели МАРЛ куда-то пропал (вместе с президентом МАРЛ В.Булатовым). Ничто не вечно под луной...

ВСЁ ЭТО

литературный альманах для всех желающих



2002 г.

Михаил Трубицын
На станции Конда

Александр Белаш
ГОВОРIT РЫЦАРЬ С ГРАВЮРЫ ДЮРЕРА

Я не подвигов ради оделся бронёй,
Не для славы оружие моё –
Заострён ради правды клинок боевой,
Правде честное служит копье.

Пусть в песочных часах, что у смерти в руках
Мне осталось немного песка –
Презираю я смерть и неведом мне страх
И десница, как прежде, крепка.

Если я отступлю в предстоящем бою,
От погибели тело храня –
Погублю тем навеки я душу свою,
Примет дьявол в объятья меня.

Между смертью и дьяволом рыцаря путь.
Выбор сделан. Уйди, сатана.
Тщетны козни твои, я с пути не сверну –
Как и смерть, правда в жизни одна.

Сияют темно и раскосы
Глазищи чалдонских девчат.
А рядом, за стенкой, колёса
Тревожно на стыках стучат.

Два взгляда столкнулись случайно,
Потом ты явилась во сне.
Недетская, сладкая тайна
Сегодня откроется мне.

А завтра на стройку уеду –
Дорога отважных зовёт!
Срублю вековечные кедры
На месте, где встанет завод.

Дорогу осилит идущий.
Спешат поезда МЧС.
Назначена встреча с грядущим
В Стране рукотворных чудес.

Виталий Ключанский

г.Москва



Красно-желтым рисует свои вензеля
Осень снова – и мысли бегут о конце.
Неожиданно вспомнишь, чего ради для
Спорят снобы о курице и о яйце.
Это смерть вдохновенье дает мудрецам.
Ну, а ты не мудрец, да и вряд ли когда...
Только мертвых своих посчитать можешь сам,
Если капель костяшки бросает вода.

Просто небо прозрачнее стало с утра,
просто холодом снова задули ветра,
просто туча плеснула дождем из ведра -
и пришло понимание...

Посчитай всех ушедших на счетах дождя.
Следом выйдешь и ты, это строгий расклад.
Вроде, только вчера в мир младенцем войдя,
Очутился вдруг в самом конце анфилад.
И не страх, и не грусть, только ступор всех чувств,
Желто-красный наркоз глушит нервы, щадя.
Осень – время таких рифмоплетных причуд,
Как подсчет всех ушедших на счетах дождя.

ЗДЕСЬ
МОГЛО БЫ
БЫТЬ
ТВОЁ
СТИХОТВОРЕНИЕ.
ДОРОГОЙ НАШ
(НО НАМ НЕ
ИЗВЕСТНЫЙ)
АВТОР!

Борис Поляков
г.Хабаровск-43

Валерий Тищенко

(Шульберт)
г.Пермь

РАННЯЯ ОСЕНЬ

Осень
Пришла к нам осень,
и сад любимый
вдруг грустным стал –
да, грустным стал
для нас, для всех...

« О чём так ? » - спросишь.
Он что-то хочет.
Он жизни просит, чистой,
словно детский смех.

Пр. А дождик капает, как слёзы
на поникшие берёзы.
А ветер мне с тоскою шепчет,
что всё прошло...

Что всё прошло.

Ушли мечты,
как в небе тучи.
Пронёсся дождик проливной
куда-то вдаль.
А я всё так же
на старом месте
стою и жду тебя,
ушедшая печаль... 1980-е.

Коричневеют стволы бурьяна,
Всё больше сырости по утрам –
Стучится осень к нам слишком рано.
Пусть бы шагала к другим мирам!

Краснеют клёны, стыдясь за что-то,
Желты берёзы (они больны?),
А всё живое гнетёт забота:
Как бы набраться сил до весны?!

Я, в морось вынырнув, негодую:
Кто врёт – природа иль календарь?
Зачем холодный здесь ветер дует!
Пусть спит в берлоге и ждёт январь!

Меня не слушают (кто бы слушал!),
Поспешно птицы сбивают клин,
И дует ветер, как прежде, в душу,
И наползает осенний сплин.

2004 г.

Роман Клён
г.Пермь

К МУЗЕ

Никто не скажет за меня
Ни о тебе, ни про тебя.

Поэтом жить и стих слагать –
Легко... Но это как сказать.

Строка тут просится сама:
Всё о тебе, всё про тебя.

Такое многим ли писал?
А если было, значит врал.

О муза вечного огня,
Всё о тебе, всё про тебя...
26.03.07



Татьяна Погодина
г.Сертолово

Медленность вспышки огня.
Словно в бреду лазаретном,
Белым пылающим светом
Память затопит меня.

Время, когда темнотой
Всё зарождалось и... гасло, -
Невозвратимое, здравствуй,
Примешь меня за чертой?

Окликом, брошенным сквозь,
Дрожью пройдёшься по телу.
Хочешь, солгу неумело,
Что пожалеть не пришлось?



Владимир Кузнецов
г.Новосибирск

ПОВЕЛИТЕЛЬ ГРЁЗ

Ты – Бог для свиней...
Ты – тень тусклых дней...
Ты – кровь на руках солдат...
Ты – смрад мёртвых тел...
Ты – вечный удел...
Ты – рай, превращённый в ад...

Смерть близка,
И нет спасенья,
Лишь тоска
И сожаленье...
Плачь не плачь –
смерть скоро оборвёт мой стон.
Но быть может –
Пути рвутся?!
Смерть поможет
Мне проснуться
И понять,
что жизнью звался просто сон...

Ты – соль детских слёз...
Ты – сеятель грёз...
Ты – ложь паутины слов...
Ты – смех за спиной...
Ты – вечно со мной...
Ты – сон в этом мире снов...

Смерть близка,
И нет спасенья,
Лишь тоска
И сожаленье...
Плачь не плачь –
смерть скоро оборвёт мой стон.
Кем был ты?
Царём ли, Богом
Пустоты –
Имён так много...
Смерть откроет явь,
развевая прежний сон.

ПОРТРЕТ ДРУГА



Елена Новицкая, г.Омск

НОЧЬ РАЗЛУКИ К.

Я забуду, что ты говорил
этой ночью – эта ночь прошла.
Я забуду, как ты уходил
от меня, а я тебя звала,

но ответом было лишь: «Прощай».
И за слёзы в мрачной тишине
ты меня теперь не осуждай –
я теперь всегда реву во сне...

День пройдёт, опять настанет ночь.
Слабая надежда промелькнёт,
что придёшь, опять ко мне придёшь...
И в надежде эта ночь пройдёт

без тебя. Но ты ещё вчера
бросил мне: «Прощай», захлопнул дверь.
Были правдою твои слова?
Верить или не верить? Что теперь?

Видимо, не в шутку, а всерьёз
ты сказал, что больше не нужна,
только я не задала вопрос...
И осталась навсегда одна.

Елена Евгеньевна Новицкая,
Феникс - женщина-кошка,
женщина-редактор и просто
хороший человек. Всегда
готова протянуть руку помо-
щи ближнему, но и способная
выпустить коготки (если в
этом есть необходимость).
Уважает искренность и
честность, сторонится лице-
мерия, гуляет сама по себе...
Одновременно “мамка” ог-
ромного кошачьего семейства
в реале и не менее многочис-
ленного (и не менее сумас-
шедшего) сообщества на
страницах газеты “Палата”.

От настольной лампы тусклый свет
комнату осветит. Я одна.
На столе любимого портрет
смотрит на глухой провал окна.

За окном опять нависла ночь.
Бледный свет луны... Он так далёк!
Может быть, сейчас ты одинок
как и я? И я смогу помочь?

Позвони, и в трубку мне шепни,
что солгал... Или просто помолчи.
Я пойму, ты только позвони!
Разорви тугую боль ночи...

Но упряма ночи тишина,
лишь луна в окно бледнеет чуть.
Неужели я теперь одна?

Никогда той ночи не забыть.
Никогда другого не найти...
Показалось?

...Телефон звонит,
шепчет в трубку голос твой: «Прости...»

лето '99

Стихи из разных уголков

Андрей Колпаков
г.Москва

Осень, я и троллейбус

Осень позовёт к себе в гости
Съехавший с катушек троллейбус...
Тот, чьи провода опадают
Словно перезревшие листья...

Напоит его сладким чаем,
Про печали-беды расспросит -
Он расскажет ей про рутину
Надоевшего за лето маршрута.

"Эх, живёт же брат мой безрогий!
Колесит себе, где захочет,
Мира красоту созерцает,
Мне же в утешение - фото..."

И продолжит с грустной улыбкой:
"С проводов нарочно сорвался,
Чтоб с тобой, хозяйка природы,
Чай попить с вареньем вишнёвым..."

Написал на белой табличке,
Всё, как есть - что в парк собираюсь,
Пассажиры все разбежались,
Обругав меня на прощанье...

Лишь один со мною остался..."
Поклонюсь, мол, очень приятно...
Кажется, мы раньше встречались -
Год назад... иль два... я не помню...

Пролетят часы птичьей стаей,
И взойдут фонарные луны...
Кто здесь засиделся до ночи?
Это Осень, я и Троллейбус...

08.09.05; 08.10.05

Андрей Фролов
г.Липецк

* * *

Тучи плывут над сторожкой,
Тропки в лосиных следах,
В сенях коробки с картошкой,
Мята, полынь, резеда.

За потемневшим окошком
Ряска у края пруда,
Дождь барабанит по стёжкам,
В листьях опавших вода.

Мокнет старинная лодка,
Тонущая на мели,
Вечер рисует нечётко,
Свет электрички вдали.



Сандра Эль
г.Москва

Приснятся вдруг осенним утром
Поля в окрестностях Оки,
Два рыбака на лодке утлой
Посередине той реки,
Холмы, похожие на глыбы,
В один положенные ряд,
И плеск ночной
какой-то рыбы
В неярком свете фонаря.
И где-то над лесной гребёнкой
Чуть видный на закате крест,
И комариный голос тонкий,
С болотистых летящий мест.
И над водой, вздыхая редко,
По воле ветра и волны
Взлетает ивовая ветка
Под песню русской стороны.

Алла Зенина

Зимовники, Ростовской обл.

Обыденность стараюсь
возвысить до небес
И в том греха не вижу,
ведь жить так интересней,
Когда любую малость,
как из мешка чудес,
Воспринимаешь манной
и превращаешь в песню.

Разбиться, безусловно,
совсем не пустяки,
От боли "отключаться",
конечно, не веселье,
Зато в постели лёжа,
можно писать стихи
И вышивать иконку,
молясь об исцеленье.

Что друг в беде покинул -
бесспорная печаль,
Но, значит, не был другом,
а только им казался.
Зато пришла поддержка
откуда не ждала,
И вера в чудеса
незыблемой осталась.

Как вовремя, однако,
ты номер мой набрал!
Сказал, что совпадение,
но всё же, это чудо:
Не раньше и не позже,
а именно вчера,
Когда в объятьях жизни
совсем уж было трудно.

Лишь несколько коротких
и безыскусных фраз,
А стали для меня
целительным бальзамом.
Как феникс, воскрешаюсь
уже в который раз.
Отныне для меня
ты будешь Добрым Магом.

Олег Гальченко

г.Петрозаводск

* * *

Коль за добрые дела ни фига
не обломится нам славы земной,
напечатайте меня на деньгах -
на рублёвой на купюре родной.

Я не Ленин, чью блестящую плешь
время стёрло, не оставив следа.
Меня заживо так просто не съешь
и в могилу не загнать без труда.

И запомнят мой сияющий лик
все народы, заселившие Русь -
и татарин, и еврей, и калмык,
даже друг метеоритов тунгус.

Буду я в авторитете, в цене.
За меня прольётся нефть или кровь.
Будет точно измеряться во мне
правда, вера, и талант, и любовь.

И, зарплату в кошелёк положив -
мелочь вроде бы, а сердцу мила,
сам пойму, что не напрасно я жил.
Хоть какая-то, а польза была!

2006 г.



Людмила Мысова
г.Навашино

* * *

Остаться. Остыть. Помолиться.
Уйти в неизвестную даль.
Чужие слова и страницы,
Пространства, надежды, года.
Уйти, собирая осколки
Холодного лета во тьме.
Не сделала, видно, нисколько.
Так что ж собирать теперь мне?

13/10/2006