

Виталий КЛЮЧАНСКИЙ
(г.Москва)

Лунный свет

Вас не мучала проблема
(будет странно, если нет):
стих - не голос ли голема?
Лунный свет - не тот ли свет?
Ведь на том и этом свете,
отвлекаясь от тоски,
лунный свет отцы и дети
проливают на стихи.



Светлана СВИНИННИКОВА
(г.Раменское)

В КОРОТКОЙ ЮБКЕ

Я тишайшая, я простая...
Анна Ахматова

Я не хожу: то таю, то летаю.
Наверно, я – Снегурковая Фея,
Вся из себя «тишайшая-простая»,
Что жить по-человечьи не умеет.

(Зато фигуру стройную имеет
На радость озабоченным пигмеям).

Владимир КУЗНЕЦОВ
(г.Новосибирск)

НИТИ

Эти тени почти незаметны.
Их движения неразличимы.
И становится мир бесцветным,
Но нам не найти причины.
Легион бесполезных открытий.
Снова «Да» превращается в
«Нет».

И невидимые нити
Нас влекут сквозь тьму и свет.

Кукловоды и марионетки...
Серых дней ядовитые всходы...
Но невидимы прутья у клетки,
И все ли хотят свободы?..

Андрей ФРОЛОВ
(г.Липецк)



О ТЕБЕ

Магазины, банки, и машины,
Свет реклам на лужах неживой,
Сонный город, хриплый от ангины,
Серый снег на влажной мостовой,
Внутрь себя повернутые лица,
Словно за чертою меловой -
Как же хочется остановиться
И опять услышать голос твой!

Друзья! Если вы не обнаружили своих стихов на этих страничках, то одно из двух: либо вы их не присылали, либо они будут в следующем номере (если номер состоится).

Геронический Верстальщик

Тираж - по мере надобности. Отпечатано на моём многострадальном принтере.
Редактор - тот же самый.
Адрес редакции: забыл.
Переводы, посылки и бандероли слать по адресу:
680043, г.Хабаровск-43, ул.Интернациональная, д.1, кв.26, Полякову
Борису Борисовичу e-mail: polakov@khn.ru
Редакция ни за что ответственности не несёт и вообще никому ничего не должна!

Продолжение следует?..

ЧЕРНИЛЬНИЦА

2007 г.

№ 3



Газета для друзей

Дорогие друзья!

Вам ещё не надоело окунаться в мою "Чернильницу" с зеленоватыми чернилами? Никакое это не болото (хотя и затянуло вашего Вредатора)! Зелено - потому что лето!!!

Кто ты? Познакомимся?

Господь лепил меня из глины, замешанной на опилках, акварели, вине, музыкальных нотах и незамысловатых рифмах. При этом он, наверняка, чтонибудь напевал, и вылепил удивительно похожим на человека. Родители оживили, отшлифовали и поставили на ноги. Жизнь подарила мне седину, взлёты, падения и разнообразные возможности, большинством из которых я не сумел воспользоваться. Она умудрилась отнять у меня палец на левой руке, но душу, и совесть оставила во мне. Теперь ставлю на ноги дочь, работаю в школе столяром – краснодеревщиком, учу детей (стругаю Буратин), пою песни и пытаюсь писать стихи. тел.8 912 78 708 72.

(Шульберг) он же Тищенко Валерий Иванович.

614070. г. Пермь, Тургенева 18 / 2, кв. 69.

Давайте Дружить Стихами!

Напиши мне

Напиши мне письмо мелким почерком,
лёгким, даже каллиграфическим.
Оно, кляксами слёзными смоченное,
вырвет душу из тела мистически.

И взовьётся оно в небо чистое,
от Любви золотисто-лучистое,
да помчится стрелой невидимой,
к моей женщине самой любимой.

Ну а тело... Что – тело бездушное?
Непослушное, вялое, скучное...
Поцелует жену без охоты,
и, вздохнув, поползёт на работу.

Но очнусь я в плацкартном вагоне –
Молчаливый, никем не замеченный.
И в больной, одинокой агонии,
буду жаждать таинственной встречи.
Напиши мне!

Шульберг. 19.05.2007



Сегодня в гостях у "Чернильницы" газета "Окно", которая существовала в конце 90-х. "Окно" "открывалось" в г.Южноуральск, а тиражировалось в Челябинске. Кстати, дорогие мои друзья-читатели, если вы владеете информацией о каких-то особо редких и "антикварных" самоизданиях, немедленно делитесь!

Август '97

№ 21

ОКНО

Мерлин



...А когда отболит - опадает строка на бумагу,
Как осенний листок, что, подхваченный ветром, летит.
И кусочки души постепенно в мозаику лягут.
Мы за них заплатили - чем только могли заплатить.
На прилавке ж на равных - стон сердца и звон безделушек,
То, что писано кровью и то, что не тонет в воде.
А молитва одна: да услышит имеющий уши!
Да найдется эстет, понимающий толк в красоте!
Но на Рынке Судьбы, я прошу, поумерим запросы
И хотя бы на миг пред собою пребудем честны:
То, что дешево стоит, скажите, не ценится вовсе
Иль никто не дает за него настоящей цены?



Комбат

РОМАНТИКА

Приот немой и тихий.
Шуршит сухой венок,
две красные звездочки
наполнены вином.

Морские воды тронут
прибрежный лёс-песок.
Кто ветра не догонит,
себе подводит срок...

На памятник, рыдая,
опустится вдова.
Она не знает рая
и плачет со стыда.

Свет ночи воспаленный
бросает шепот звезд,
и сторож ночью сонный
обходит свой погост.

...Его молчит могила:
он много не болтал,
супруга не любила,
и он ей все прощал.

Кричала чайка в море,
бросалась в пену волн.
Молчал печальный город,
с ним - колокольный звон.

Покинул свое тело,
нашел святую дверь -
кому какое дело,
что романтична смерть?..

Алла ЗЕНИНА
(п.Зимовники,
Ростовской обл.)

По полю синих незабудок
Гуляет ветер без одежд.

Николай Бажан.

По полю синих незабудок
Гуляет ветер без одежд.
Зачем ему одежда обуза? –
Он так невинен, юн и свеж.
Ныряет в голубые волны,
Дыша восторженно, легко.
Вдруг ностальгия шприц наполнит,
Умело сделает укол.
Введёт лекарство от забвенья,
И сердце сладко зашемит,
И детства облик, светлой тенью.
Всплывёт под отзвуки молитв:
Я в зарослях травы, ромашек
Бреду, как ветер, нагишом,
А бабочки, букашки пляшут
Вокруг.
И мне так хорошо!
Благословенна святость детства!
Чем дольше жизнь, тем горше ком
Грехов.
От них не отвертеться.
Господь, прости, не будь суров!

Светлана СВИНИННИКОВА
Борис ПОЛЯКОВ

Повсюду – многоглавая причинность,
Обрубки обезглавленных причин
И беспричинный бред... Но для
мужчин
Вину, вино роднящих и повинность,

Всё это ничего (почти!) не значит, -
Им кажется, есть вещи поважней
В сумбурной суматохе смутных дней,
Где, вроде бы, спасение маячит.

И вот, решив спасительницей стать,
Перечеркнув реальность беззаботно,
Она вошла в твой серый мир
хлопот, - но
Не научила падшего летать.

Пересекались перья в небесах,
Разрезав день, как ткань перед
пошивом.
И было на душе весьма паршиво,
А в храбрый разум просочился страх.

Но о любви никто не говорил
И даже приблизительно не думал.
Он был чуть грубоватым и угрюмым,
Она не представляла жизнь без крыл...

2007 г.

Олег ГРАЦЕЛЕВ
(г.Пермь)

*** *** ***

Входят и выходят,
не подозревая,
что из всех дорог,
лишь одна – прямая.

Что из всех попыток
сделать мир светлее,
может быть, улыбка
будет всех вернее.

Двери не закрыты.
Всяк сюда входящий
то ли – иллюзорный,
то ли – настоящий.



Отметал всё напрочь,
примеряя маски.
И с улыбкой делал
собственные сказки.

Много говорили,
смутно понимали,
что словами делу
пособишь едва ли.



Ах, дела мирские!
Нас ещё догонят!
Те, кто это знает –
входят и выходят.

Андрей ФРОЛОВ
(г.Липецк)

МИННОЕ ПОЛЕ
(воспоминания штрафника)

Отпетая штрафная рота!
Сорок второй, октябрь, суббота -
По небу журавлиным клином...
А мы бежим по "нашим" минам.

Воронками дымятся нивы,
Землёю оседают взрывы
И мечутся со страху кони,
И нету больше дяди Коли!

Он отшагал свою войну.
И крик, пронзая тишину,
Оглохшему, мне ткнулся в спину
И слился с криком журавлиным.



Борис ПОЛЯКОВ
(г.Хабаровск-43)

ШТРАФНИКИ

Грохотали ночью поезда
И везли в теплушках – всё на Запад! –
Воевать за наши города,
Всю Сибирь прошедших по этапу
Мужиков и юных пацанов.
«Искупите кровью!»
Искупали...
И плодили безутешных вдов
И девчонок в траурной печали.

Но никто, поверьте, не жалел,
Проливая кровь и пот в окопах,
Что великий Сталин повелел
Им спасать от Гитлера Европу
Дорогой (немыслимо!) ценой,
И никто не «плакался» за сроки,
Что прошли за лагерной стеной,
За «колючкой», среди псов жестоких.

Главное – незыблемая Русь,
А на власть обиды – это позже...
Пусть снаряды рвутся рядом, пусть
Смерть добычу тысячами множит,
Но один из тысячи (в крови!)
Встанет смело, скажет: «Я свободен!»
Разве недостойн он любви,
Звонкой песни, сложенной в народе!

Штрафники трясутся в поездах –
Всё на Запад, всё судьбе навстречу.
Символ крови – красная звезда,
Каждый первый ею здесь помечен.
2007 г.



Наш человек!

РЫЖИЙ-РЫЖИЙ

Рассказы о тех, кто этого заслуживает

Он ветрено-дикий. И по-солнечному золотистый. Итак, СкифЪ и его самиздат «РЫЖ», который начался с желания!..

«К 1998 году я уже года два потусовался в различных самиздатах (причём, рукотворных я к тому времени ни разу не видел!), и вызрела идея... нет, идеи тогда ещё не было, - рассказывает СкифЪ, он же Павел Слатвинский. – Появилось желание. Почти слепое... Но компа не было. И я чесал в затылке... Поделился своими муками с Kombatom из Челябинска. А он мне, типа, - ну, дык! Ёлы-палы! Царапай от руки!.. И вот я впрягся».

Так он до сих пор и скачет с «РЫЖем» по жизни, поедая апельсины и сочиняя – письма, стихи, ФРАЗЫ... А на вопрос о том, что бы он сделал, если б в сутках появился 25-ый час, СкифЪ отвечает: «Я бы поспал!». Свои дни рождения Павел не любит. А самым скифским в себе называет «непритязательность в быту, наверное». И уточняет: «Я люблю аккуратность, но вот без многочисленных удобств и приспособлений нынешней цивилизации могу обойтись (а зачастую и обхожусь) безболезненно. По-моему, забрось меня к черту на кулички (как забрасывают спецназовцев, тестируя на выживание) – я не сдохну, выживу».



Светлана СВИНИННИКОВА
(г.Раменское)



Стихи Павла СЛАТВИНСКОГО

@@@

"кока-колу" не люблю,
я люблю компот.
горкой косточки кладу
я на твой живот.
я серьезен и задумчив,
а тебе - хи-хи.
косточки с пупка сползают
на мои стихи.

Мариновое Росо Doloroso в четыре руки (к 8-му октябрю)

"...Долг и честь, Кавалер, -
условность

Дай вам Бог - целый полк
любовниц!

Изъявляя при сем готовность...
Страстно любящая вас - М."

Мне нравится, что Вы больны,
Единственная Ева Цвета.
За Вашу боль своей вины
Не сброшу в сети интернета.

Вино вины я, как Мазох,
Пью жадно длинными глотками,
Обидно, что еще не сдох
И не предстал нагой пред Вами.

Но Вашею рукой петля
Времен, намыленная густо
(Ведь Вы меня старались для?),
Сжимает шею мне до хруста.

А Вы больны. И Ваша боль
Передалась. Ко мне. Путем.
...Ну, как? Сумел сыграть я роль?
А ведь играли мы вдвоем...

Мариновое кругами цвет
Стоит, стоит перед глазами,
Как будто с Вами тет-а-тет...
Как будто стал мужчиной с Вами.

* * *

зимой, в холодильнике трамвая,
в почти пустом вагоне в час полуночный
моя душа сидела, замерзая,
непотребленной на ночь девкой уличной.
она трезва была и небокурена
и все мечты оставила снаружи,
колесным стуком напрочь вся ошкурена,
она почти что стала частью стужи.
а боле некуда ей было прислоняться -
там ее просто не умели видеть,
а сям над ней умели лишь смеяться,
все прочие старались ненавидеть.
и не было ей нужной остановки,
она, душа моя, сама не знала,
какой сейчас в ходу фасон веревки,
сорт мыла - и от этого страдала.
а где-то переваривали плюшки,
жалая, что последняя не влезла,
а где-то яростно наглаживали рюшки
и умилялись складкам сладко-слезно.
в полночный час, в почти пустом вагоне,
став маленькой частичкою зимы,
на скоростном трамвайном перегоне
душа в окошко бросила пимы.
и на стекло морозчатой лианой
душа раскинулась, распялась, разлеглась,
отнюдь она не выглядела странной
и огорчилась: я не удалась... 1995 г.

Работа над ашипками

В прошлом номере фотка
Олега нашего Грацелова почему-
то категорически не получилась,
а народ праведно возмутился,
желая знать нашего героя в
лицо. Исправляем эту досад-
ную оплошность.



А ещё в прошлом номере были опу-
бликованы стихи Сандры. Выяснилось,
что Sandra эта совершенно не та
(на Стихи.Ру их аж 19 штук). Виталий
Ключанский сказал, что я теперь
как простоквашинский Шарик
буду бегать по Российским
просторам, чтобы вру-
чить экз. газеты :)
А вот и нет!

Сандра ЭЛЬ Упражнение Л

В июле ливни льют и лилии ломают,
Летают ласточки, блестят стеклянно лозы
И колокольчики, вдоль колеи гуляя,
Глядят на поле, полное колосьев.

В июле - "эль". О блеск его! О влага!
Вальсируют под лунной лаской эльфы
И мотыльки льнут к раскалённой лампе
На крылья золотому фитилю.

В июле - сплавы лета и печали.
Веселья и разлуки долгой-долгой.
И поцелуев липовых ловушки,
И целые поляны земляники,

И ласточки, и солнечные блики!
Люблю июль! Вы слышите, люблю!

Исправляюсь и печатаю того, кого надо.

Сандра ЭЛЬ
(г.Москва)

Избушки

...Где каждая избушка
Как деревянная игрушка
расписная.

С. Барер, "Литературный
Кисловодск" № 26/2007

Избушки как игрушки - где
такие?

И много ли таких осталось
тут?

Полно домов по берегам
России,
Да только в них не сказочно
живут.

Заборы перекошены, а избы...
Не брошены, так выглядят
хоть брось.

Им гОлоса - глядишь, и
поднялись бы,

Поведали, как выжить
удалось.

В них держится на хлебе и
картошке

Старух забытых терпеливый
день,

И лишь гераньки светятся в
окошке.

Как свечки на поминках
деревень.