

Послесловие...

Поэты уходят... Остаются стихи.
Остаётся память о них. Не хочется
произносить "высоких" слов, важнее то,
что мы чувствуем...



Прощальное

Прикоснусь к тебе рукой невидимой,
Позову тебя неслышным голосом...
Вознесусь над тихим и обыденным –
Самым дорогим на свете городом.

Здесь вся жизнь прошла и вот истаяла
Снегом, надоевшим людям за зиму...
А душа взлетела с птичьей стаей,
И в последний раз вернулась на землю:

Прощаться с улицами, парками,
Набережной, сонною и длинною,
С волнами онежскими и чайками,
И журчащей весело Неглинкою,

С золотыми куполами Невского
И со скромницей Екатериною...
"Мне б на службу..." – обратится к
некому
Юноше с крылами, ею зримого.

Тихою и светлою молитвою
Будет, как водой живою полниться
И, как воин пред последней битвою,
Верою горячею исполнится...

Колокольный звон волною благостной
Разольется над цветущим городом...
И с надеждою в порыве радостном
Отлетит душа моя ко Господу.
18.06.07

Редактор - Б.Поляков

Адрес: 680043, г.Хабаровск-43, ул.Интернациональная, д.1, кв.26

E-mail: pborisboris@mail.ru

Интернет: <http://www.vzglyadik.ru/samizdat/>

Галина Борисова

1955-2009

г.Петрозаводск

Даже если я уйду – не грусти,
За ошибки, если можешь, прости,
За мечты, что воплотить не смогла,
За любовь, что безответной была.

Знай, жила я просто, как могла,
Что сумела – все в душе сберегла.
Покаянье за грехи приношу
И помилованья кротко прошу.
04.03.06

Когда зима приходит в дом,
И на душе сугробы стыннут,
Воспоминанья - милый сонм! -
Волною теплою нахлынут.

Неторопливой чередой
Проходят эпизоды детства:
Я вижу маму молодой,
И тополь с домом по-соседству.

Вот печка топится с утра,
Запахло жареной картошкой...
Затем слова: «Вставать пора,
Пойдем сегодня за морошкой...»

И мы идем в притихший лес,
Берем грибы, хрустим морошкой,
А солнце спелое с небес
Заглядывает к нам в лукошки.

Знакомой тропкою домой
Бредем, об отдыхе мечтая...
Подольше, мамочка, с тобой
Позволь побыть мне, дорогая.
05.03.06

Продолжение следует?..



2010 г.



Газета для друзей

Мокну в чернильницу перо
И вновь возьмусь скрипеть упрямо,
Что победить должно добро,
Что с мылом раму мыла мама...
Пускай нечасто мне везло
В существовании унылом –
Писать готов, всему назло,
Пока не кончатся чернила.

Борис Поляков

Стихи Александры Сафоновой,
г.Хабаровск-43

Маленький принц

«Я буду плакать о тебе –
сказал Лис»

Антуан де Сент Экзюпери

В толпе, бывает, одиноко жить.
Бежим от слёз, от бед, - увы,
напрасно.
Забыли мы, что значит дорожить,
От этого, быть может, и несчастны.

В толпе бывает одиноко жить.
Ищи кого-то, верь, живи, однако,
Когда ты дашь себя кому-то
приручить,
Увы, потом тебе придётся плакать.

10. 04. 2008 г.



№ 16

Чернильница

Рай и лошади

Лишь ласковый солнечный свет
Несмело скользнет мимо окон,
Пройдусь по конюшным седым,
Еще очень тихим и сонным.

Еще здесь царит полумрак.
Ворчит подле стойл странный
конюх.
Он сказывать сказки мастак –
Дивятся притихшие кони.

Они поднимают глаза,
Стригут в нетерпении ушами,
Чтоб свежую жменьку овса
Взять с тёплой ладони губами.

Их конюх украдкой корит:
Мол, хватит уже, попрошайки.
А в чистый, просторный денник
Скользит жёлтый солнечный
зайчик.

Сквозь двери чуть-чуть
приоткрытые
Тихонько прохлада войдёт,
И лошадь умытая, сытая
Ноздрями прохладу вдохнёт.

Заходят спокойные всадники.
Седлают и холят коней.
Им знакомо, как сладко и радостно
Видеть Рай между конских ушей.
11.01.2008г. (12:30)



Писать просто. Нужно лишь сидеть, оставившись на чистый лист бумаги до тех пор, пока на лбу не выступят капли крови.

Джин Фаулер

Писательство - это социально приемлемая форма шизофрении.

Э.Д.Доктороу

Люди не осознают, что многое из того, что они делают, - всего лишь игра.

Маргарет Этвуд

Человек, пишущий о себе и о своём времени - единственный, кто пишет обо всех людях и всех временах.

Джордж Бернард Шоу

Написать рассказ - значит выжать из ситуации, сложившейся извне или во внутреннем мире героя, каплю живой воды - пота, слёз, крови, - которая вдохнёт жизнь в страницы, прожжёт в них дыру.

Надин Гордимер

Мусорная корзина - лучший друг писателя.

Исаак Башевис Зингер

Вы знаете, что рифмой наглагольной Гнушаемся мы. Почему? спрошу. Так писывал Шихматов богомольный; По большей части так и я пишу. К чему? скажите; уж и так мы голы. Отныне в рифмы буду брать глаголы.

А.С.Пушкин

Если бы врач сказал, что мне осталось жить шесть минут, я бы печатал чуточку быстрее.

Айзек Азимов

Покажите мне хорошее стихотворение без ритма. Покажите мне теплокровное существо без дыхания.

Джеффри Григсон

Всякий раз вместо "очень" пишите "чертовски". Ваш редактор вычеркнет эти слова, и текст станет таким, каким нужно.

Марк Твен

Не плачет автор - не плачет и читатель. Не удивляется автор - не удивляется и читатель.

Роберт Фрост

Дайте человеку маску, и он откроет своё истинное лицо.

Оскар Уайлд

Автор должен знать свой мир, реальный или воображаемый, как свои пять пальцев.

Роберт Луис Стивенсон

Цель писателя - заставить читателя забыть о существовании автора.

Форд Мэдокс Форд

Не рассказывайте мне, что светит луна; покажите мне отблеск её света на разбитом стекле.

Антон Чехов

Мне нравится быть писателем, но я терпеть не могу бумажную работу.

Питер Де Врайс

Современный поэт, выпускающий тонкий сборник своих стихов, подобен человеку, бросающему перо в Большой каньон и ждущему эха.

Стивен Спендер

Светлана Сарычева,
г.Раменское

КОШМАРТ

В этом мире солнца очень мало.
Тут везде кошачий март - кошмарт,
Ветер - звонкий, жалящий комар.
Нам не суждено дожждаться мая.

Вечно в ожидании тепла
От друзей, любимых и природы
Мы глядимся в мнительную воду,
Что вчера сугробами была.

Спорят птицы. Тает снег усталый,
Но вернутся лорды холода.
Март - диагноз. Это навсегда.
В нашем мире смысла очень мало.

ИТОГИ КОНКУРСА СОНЕТОВ - В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

Валерий Тищенко,
пос.Зимовники

Одиночество

Не держи за рукав, приятель.
Мне не нужен сейчас спасатель.
Ни один из богов всемогущих
не спасёт от душевных мук.
Дует в спину холодный ветер.
Бросив всё, ухожу на север,
и на венах дорог пыльных
безнадёжно надеюсь: вдруг
встречу ту, что, надеясь тоже,
в пустоте жить уже не может.
Скажет тихо: «Ну, всё, довольно», -
бросит всё и пойдёт на юг.
Среди тысячи лиц разных
Мы узнаем друг друга сразу,
И потянутся руки невольно:
«Здравствуй,
мой долгожданный
друг...»

14.06.2007

Борис Поляков,
г.Хабаровск-43

* * *

Я вырос на золе Чернобыля,
В моей крови струится Припять.
Здоровье, не прощаясь, отбילו,
Но жалостливо не смотрите!

Жевал таблицу Менделеева
В антоновке восьмидесятых.
Те наливные рвал я с дерева,
Что было щедрым и богатым.

Водицу пил я из источников
Для жизни непригодных вовек...
А мне, как всем, подольше хочется
Считать деньки прошедших вёсен.
2010 г.

ОТЦУ

Декабрь холоден и зол,
За лица щиплет, слёзы давит...
Отец в морозный день ушёл,
Но что-то тёплое оставил.

Пускай мне зябко на дворе,
Я не боюсь телесной стужи.
Ушёл мой батя в декабре...
Как ты мне нужен! Всем нам нужен...

Я помню шутки - мне тепло,
Слова твои ещё я слышу...
Ради отца, смертям назло,
Мы, дети, трудимся и дышим.

Пусть слёзы выдавит мороз,
И комья глины в камни стынут,
Отец свой честный крест донёс
И не согнул до смерти спину.

Я постараюсь быть как он -
Прямым, не стонущим от боли.
...Слетелись птицы на балкон -
Видать, привет от папы Бори...
2009 г.



RIZADO

А ПОМНИШЬ, А ПОМНИШЬ?
ВЕДЬ МЫ ЖЕ ХОТЕЛИ...!
ДА ЖАЛЬ, ЗАДУШИЛИ
СТАЛЬНЫЕ МЕТЕЛИ...
И ТАК, В ОДИНОЧКУ,
ПРОДОЛЖИМ ШАЖОЧКИ
К НЕПИСАННЫМ СКАЗКАМ,
НЕВЫМЫТЫМ СТЕКЛАМ,
ОБОИНЫМ ВОЛОКНАМ
И МАТОВЫМ КРАСКАМ
НИКТО НЕ ОСУДИТ,
НИКТО НЕ ДОГОНИТ,
В ГЛАЗА НЕ ЗАГЛЯНЕТ,
СЛЕЗЫ НЕ УРОНИТ
НЕ СПРОСИТ О МЫСЛЯХ
И РАНАХ ОТКРЫТЫХ,
О ПРОШЛЫХ ПОБЕДАХ
В КОЛЕНКАХ РАЗБИТЫХ.
ТЫ НЕ ПОЙМЕШЬ
И Я, МОЖЕТ БЫТЬ, ТОЖЕ...
А МОЖЕТ ВСЕМ НАМ
СОЖАЛЕНИЕ ПОМОЖЕТ..?

№1 04/03



Судьба многих изданий мне не известна...
Был первый номер, а был ли второй?.. Вполне вероятно, был (мы, самоиздания, явление локальное), а может, не стало желанья, возможности - и очередной метеорит, вспыхнув над землёй, бесследно сгорел.
“Ocean Pacific” - один из таких незнакомцев.
Если не ошибаюсь, родился он в Омске в 2003 г.
Таких “одиночек” в моём архиве целая стопка. Недолг наш век?..

Журнал предоставила Елена Новицкая

* * *

КЕЛБТ

Двери - промежутки,
Между днем и ночью, светом и тенью,
Последней ступенью и поводом шутки,
Выстрелом в птицу и смертью поэта
Страхом ответа за чьи-то поступки,
Болью Завета, пеплом из трубки
Ляжет засов на двери из рубки,
Где капитан с голубыми глазами
Держит штурвал мировой мясорубки
И на уступки ответит слезами
Мертвых богов веры под образами,
Скорбно глядящими из-под зарубки,
Оставленной мальчиком рядом с дверями.

СПРИНА
Отрешенность.

Я утону в перекрестках чужих городов,
Где ты тень от себя и грустное эхо.
По кривой дорожке сто отважных шагов,
Даваясь слезами, задыхаясь от смеха.
Меня там не любят и не проклинают,
Бог позабыл, даже Зло отрёклось,
За спиной не плюют и меня не знают,
Захотелось любви, да опять не срослось.
Я буду скрываться от встречи с небом,
Мне страшно смотреть дальше подшвы.
Когда мир начинался, Бог просто не ведал
Что от неба тоже становится тошно,
Когда ты один, когда нечего ждать,
Когда жизни нужнее последняя спичка,
Когда идешь на вокзал - себя провожать
И улыбаешься людям по старой привычке.
(март 2002 г.)

Алла Зенина,
п.Зимовники,
Ростовской обл.

* * *

Вообще - нормально,
Жизнь - во всей красе!
Время экстремально,
мы живём, как все:
радости-печали,
ссоры-примиренья -
порчу ли наслали,
страхи ль невезенья? -
смочь перемолоть бы,
будет нам мука
для блинов медовых...
Сладко жизнь горька!



Лариса Климова,
г.Кисловодск

* * *

И утихнут все бури
В ресторане «Уссури».
Не пройдёт и полгода,
Как растают невзгоды -
Промелькнёт, не заметишь,
Как другую ты встретишь.

И на водном трамвае,
Что идёт на Заречье,
Ты любимую в мае
Поцелуешь при встрече.

И, от неги пьянея,
Счастлив будешь ты с нею, -
На другом бережочке,
В глазках сына или дочки...

Виталий Ключанский,
г.Москва

* * *

В глушь тайги неторопливо
волк подстреленный уходит.
Дельфиненок ждёт прилива,
чтобы броситься на скалы.
Я от жизни жду мгновенья,
чтобы что-то в том же роде
совершить без исступленья,
в дальний путь взлетев устало.

Галина Андриянова,
г.Артём

* * *

Подними печальные глаза
И расправь немного свои плечи.
Верь, пройдёт когда-нибудь гроза.
После гроз всегда бывает легче.
Всё пройдёт, исчезнет, канет в Лету,
Кончатся страдания наконец.
К радости, а может, к сожаленью,
Есть всему Начало, есть Конец.

Людмила Мысова,
г.Навашино

* * *

Бежать по Млечному пути,
Чужие сонмы звёзд встречая.
Опять надежда нас венчает.
А что же светит впереди?
Холодной радугой горя,
Ползёт октябрь, листья роняя.
Быть может, счастье будет в мае,
Но не к исходу октября.
Остановлюсь, передохну,
И снова - в путь по зазеркалью,
Где небо облачной вуалью
Поманит в даль и вышину.
21.10.2008

Елена Новицкая,
г.Омск

* * *

Вам тепло, а я замёрзла,
В маленький комочек сжалась,
Я пришла, наверно, поздно –
Обозналась, потерялась
В этой жизни многоцветной,
Пёстрой лентой обернулась
И, простившись громко с летом,
В омут тихо окунулась...

20.08.06

Евгений Бригиневиц,
г.Кисловодск

ТРУДНЫЙ ПУТЬ

В глазах твоих я вижу боль.
Поверь, в том не моя вина.
Скажи, доверься! Я - с тобой!
Ведь жизнь надеждою полна?

Себя ты не кори. Постой!
- Пьём чашу общую - до дна.
Пусть на душе хоть волком вой;
Но путь прямой и ночь светла!

Ты, друг мой, спутник - зол, умён
Всё тшился лезть из кожи вон?!

...Дорога длинная позёмкою пылит.
Я думаю, с тобой найдём мы верный путь,
На небе Альтаир - то тлеет, то горит,
А нам от истины и счастья не свернуть?!

Владимир Хитрых,
г.Елец

* * *

По скользким дорогам,
По столь же коварным, как мартовский лёд,
Хожу я под Богом,
В которого верю-не верю-не знаю...
Без звука, без слова,
Скольжение – мой молчаливый полёт.
Но падаю снова –
И веру святую, скользя, обретаю.

Дарья Уланова,
г.Хабаровск

БЕЗЗВУЧИЕ

И вот молчит. – Как мрак. Как враг. –
Мой опустевший дом.
Беззвучие сгустилось так,
Что режется ножом.

Не верит сердце. Говорит:
Дом спит и видит сны
(Молчание не отличить
Порой от тишины).

О, если было б так! Но нет.
Войди и различи,
Что каждый маленький предмет
Предательски молчит.

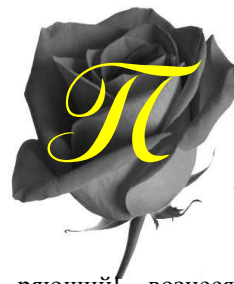
Твой вздох безжалостно хранят
Портьеры для себя.
И зеркала не говорят,
Что видели тебя.

Свеча с заплаканным лицом
Молчит в углу стола.
Молчит окно, Молчит о том,
Что я тебя ждала.

И есть, конечно, что скрывать
Коробке от конфет.
Молчит значительно кровать.
О чём – большой секрет.

Как тяжело мне жить теперь!
Одно лишь хорошо:
Молчит о самом главном дверь.
О том, что ты ушёл...

Рис. Лада Полехина



Олег Грацелев,
г.Пермь

МУРАВЕЙ

На берегу Пасмурной речки лежал Муравей, ко-
выряя в зубах кедровой иголочкой. Неожиданно из-за
угла трёх дикорастущих сосен вылетели к нему два но-
вобрачных трутня.

- Приветствуем тебя о, Муравей В Зубах Ковы-
ряющий! – вознеса руки и лапы пропели они в один голос. Муравей припод-
нял голову, оценил испытывающим взглядом приветствующих и, почёсывая
ногу, сказал:

- Неправдоподобна эта встреча. Но я осознаю, как малые частицы
складываются в нечто целое...

- Знаешь ли ты, о Великий, что там, на мостике из разбитых досок,
стирает бельё черногрудая женщина? – вопрошал низким голосом мужепод-
обный Трутень.

- Знаю. – Муравью вдруг стало скучно. – Но что встревожило вас,
бесцельно бродящие? Насколько я вижу, у вас на уме лишь тряпки и жен-
щины.

- Там ещё собака! – визгливо прокричал второй.

- В траве бегает, нюхается кругом. Какая-то нервная – прогнусавил
первый.

- Громко гавкает, на спине валяется, но по-моему совсем не злая,
правда? – то ли утвердительно, то ли вопросительно, но так же визгливо до-
бавил второй.

- Паршива та собака, которой недосуг стать собакой Баскервиллей. –
отвечал Муравей, прикрыв глаза, самосозерцающая ужас только что упомянутого
образа.

- Но что ты об этом думаешь, Муравей Томно Глаза Прикрывший? –
вопрошали трутни.

- Я вижу свет и становлюсь светлее сам. Свет проникает в душу, по-
беждая гордыню. Я вижу цель, за ней другую, будет и следующая, но я не
вижу вашего содержания.

- Скажи, что же нам делать, о Просветлённый Мудростью Кедровой
Иглы? – трепеща взмолились трутни.

- То, что на роду вам написано. Отправляйтесь к Приапу! Ибо к это-
му более всего близка ваша сущность. И в поисках ваших обретёте вы нача-
ло своё и, добившись поставленных перед собою вершин, вернётесь к нача-
лу, ибо это удел каждого.

- О, Великий Мур-Ботисатва! – воскликнули трутни благоговейно и
упали на колени лицом в песок.

Муравей слегка раздражённо вздохнул:

- Не стоит растягивать нерешительность перед вступлением в неизведанное.
Поднимайтесь и попутного вам всего. Вернётесь, поговорим.

И снова растянувшись не тёплом песке, и снова прикрыв глаза, Му-
равей слушал удаляющийся стрёкот трутней, неритмичные всплески воды и
долетающий лай весёлой собаки.

XX в.

5

СТИХИ



ИЗ КНИГИ

Я напишу две строки
Ветром на рыжей осоке,
Чтобы туманность реки
Вдаль унесла эти строки,
Может, слезою с щеки
Или веселья в истоке
Я напишу две строки
Ветром на рыжей осоке.



Я один в моей комнате детской,
Где частенько бывал одинок,
Где мечтал и душою и сердцем
И корябал стихи между строк.

Много время потратив впустую,
В суете забывая о всем,
В эту комнату снова вхожу я,
Чтобы к детству прижаться лицом.

Время тащит лохматою лапой
Всех и все под единый размер,
Скоро сын скажет: "Знаешь, что, папа,
Она будет моею теперь".

В этом соль, в этом суть – так должно быть.
Дай мне, Бог, быть хорошим отцом,
Вновь и вновь буду тихо входить я,
Чтобы к детству прижаться лицом.



Игорь Бунеев "Я напишу две строки..."
Орёл, ИД "Престиж", 2006 г., 48 стр.,
тираж 1000 экз.



Сброшено с веток весенних
Белыми брызгами вниз
Платье невесты-сирени
В нежный ласкающий бриз.

В прошлое дверь приоткрыта,
Словно застенчивый взгляд,
В то, что ушло, позабыто
И не вернется назад.

То, что не мною прожито,
Было уж точно не зря,
Если сиреневым житом
Снова укрылась земля.

Стало быть, мне веселиться,
Шанс вновь подарен судьбой
С мигот цветения слиться
Вечностью, ставшей весной.



СТИХИ ИЗ РАЗНЫХ УГОЛКОВ



Владимир Николаев,
г. Чебаркуль

РЕАЛ (настой)

В небе чёрный ворон кружит,
Пёс ест свою подругу мёртвую,
На углу сыт пьяный мужик.
А ты идёшь походкой гордою.

Екатерина Давыдова

ПОДРАЖАНИЕ ВОСТОЧНОМУ

Сегодня старый год, не знаю, почему,
Вином упился всласть. И стал
в хмельном дыму
Он от меня любви и ласки домогаться
"Стыдись! Ты стар и пьян", - сказала
я ему.

Нет-нет, поберегу я ласки до поры:
Дождусь, когда другой войдет в мои
шатры
Он тоже под хмельком, но юн,
по крайней мере,
С ним буду не чужда любовной я игры.

Иван Заровский,
Архангельская обл.

Ночь оседает на землю туманом
густым
И крыльями сна обнимает уставшие
души.
И кажется жизнь всего лишь
пасьянсом простым,
Но как-то не верится, что будет
когда-нибудь лучше.
И всё – мишура новогодней ёлки,
Что выбросят в мусор, как только
минуют сроки.
И разбивается Жизнь суетою дневной
на осколки,
И в Книгу Судьбы за строчкой
ложатся строки.
27.08.09

Вокруг жизнь весёлая прёт!
С утра пораньше бегу за водкою,
Поскользнулся и треснулся об лёд.
А ты идёшь гордой походкою.

Старика на переходе сбил самосвал,
Обнажив рубаху нательную.
Террористы взорвали автовокзал.
А ты идёшь походкой модельною.

Вокруг – режут, стреляют, бомбят,
Нас пугают каждою сводкою.
Многие люди ночами не спят...
А ты идёшь модельной походкою.
16.11.2009 г.

Василий Матонин,
г. Архангельск

В начале ноября он запивал,
Не замечая, как зима проходит,
Что на земле и в небе происходит:
Ругал жену, чертей гонял, зевал.
А снег таил бессонницу и таял,
Листая листья. Ветер окна бил,
Катал ведро по дворику, гремела
Златая цепь. Молчал учёный кот,
Залез на печь. В подушку дочь
ревела,
Кого-то проводив на теплоход.
Смотрела ночь подслеповатым
взглядом.
Скучал фонарь, рассеивая свет.
- Всё хорошо. Всё правильно.
Так надо.
Так было, есть и будет много лет.