

Людмила МЫСОВА



Холодно, стыло и зябко.
Тени январских снегов.
Крыши под белую шапкой.
Иней на лапах кустов.
Как выживать в этой сути?
Вечер морозный студит.
Мне не всегда рады люди.
Что же ещё впереди?
Ёлка в игрушках блестящих,
Кактус покрыт мишурой.
Почта приносит в мой ящик
Десять открыток порой.
Скрип новогоднего снега.
Сотни заученных фраз.
В радость ныряю с разбега.
Что же случится сейчас?



4/1/2006

Друзья! Если вы не обнаружили своих стихов на этих страничках, то одно из двух: либо вы их не присылали, либо они будут в следующем номере (если номер состоится).

Героический Верстальщик

Тираж - 100 000 экз. Отпечатано в типографии
Министерства Внутренних Дел Республики
Занзибар.

Редактор - один своенравный тип.

Адрес редакции: (засекречен)

Переводы, посылки и бандероли слать по адресу:

680043, г.Хабаровск-43, ул.Интернациональная, д.1,
кв.26 e-mail: polakov@khn.ru

Редакция ни за что ответственности не несёт и
вообще никому ничего не должна.

Продолжение

следует?..

ЧЕРНИЛЬНИЦА

2007 г.

№ 1

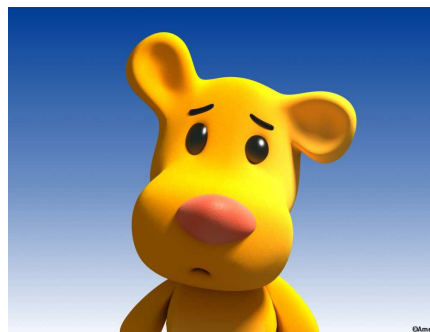
Газета для друзей

Дорогие друзья!

Не обещаю, что за первым номером "Чернильницы" последует второй, и если это всё же случится, то весьма нескоро. Но, тем не менее, не ругайте меня очень сильно. :) Надеюсь, первый мой опыт окажется не "комом".
Всегда Ваш Вредатор ;)

Виталий КЛЮЧАНСКИЙ

Я слышал,
Как вьюга вчера напевала
Знакомую песню, стеля покрывало.
Я вышел
И словно глазами прощупал
Невнятные звуки, летящие в купол.
И вспомнил,
Как так же неслышно вначале
Ты, нежная, пела в счастливой печали.
И позже
Пытался в повторе бездарном
Одеть эти звуки аккордом гитарным.
И бросил –
К чему бесполезное дело –
Мусолить по струнам рукой неумелой?
И вижу, - опять твоя песня восстала,
И в саван метели упрятала жало.
И понял –
Никто не уйдёт от расплаты
За хлеб и за губы. Такие расклады.



Звоните мне! Но только не по делу...

Ольга АРЕФЬЕВА



Борис ПОЛЯКОВ

ЛАСКОВОЕ СОЛНЦЕ СЕНТЯБРЯ

Ласковое солнце сентября
Гладит землю, как бы с ней прощаясь,
Будто бы последняя заря
Греет мир, вокруг себя вращая.

Паутинки в воздухе летят,
Их полёт последний – отзвук лета.
Восхищаюсь сентябрём, хотя
Никогда не пел в стихах про это.

Выйду в лето (что мне календарь!),
Зачерпну в ладони листьев прелых.
Ласкового солнышка фонарь,
Да продлится век твой до предела.
2006 г.



Дарья УЛАНОВА

* * *

Кто родился у моря, скучает без моря всегда.
И на вкус отдаёт ему солью любая вода.
В грозовых облаках он умеет увидеть волну.
Только я не морской человек, я его не пойму.

Вот и ты не поймёшь (мы так странно сейчас далеки!),
Что у гордого моря могу я скучать без реки.
Ты твердишь о бескрайних просторах и синих волнах.
Только я не морская: мечтаю о двух берегах.

Отпусти меня, друг мой приморский. Я еду домой,
Где Амур через зелень несётся стальной стрелой.
Где листва кружевами подшила искристый рукав,
И летит остановленной радугой мост в облаках.

Кто у моря рождён, не поймёт назначения мостов.
Отпусти меня, друг, - еду в царство своих берегов.
Оставайся у волн. Нынче в чайках они, как в снегу.
Мне милее горящий костёр на другом берегу.

Евгений ОБЕРЕНКО

*Ибо Тьмы Абсолютной, наверное, нет,
В мире есть только боль, Абсолютная Боль.*

Б.Поляков

От несказанных слов только сводит язык.
Слишком много чудес, каждый день, точно год.
Ты не чувствуешь боль. Может, просто привык,
А дорога волнуется, дорога зовёт.

Она бросит тебя в разноцветье картин.
Ты поверишь в неё и останешься ты
Абсолютно чужой, абсолютно один
Посреди ничего, посреди пустоты.

И уже не вставляют портвейн и косяк.
И уже не смеёшься, а делаешь вид,
Будто всё хорошо, только что-то не так.
А дорога ревнует, дорога болит.

Можешь просто реветь. Сколько хочешь, реви.
Можешь просто заткнуться. Играть свою роль.
Что ещё остаётся во имя любви -
Лишь дорога и боль, абсолютная боль.

И в распахнутый мир, как пешком из окна.
Затрещит под ногами и тронется лёд.
Неожиданной нежностью хлынет весна.
А дорога уходит, дорога не ждёт.



Борис ПОЛЯКОВ

АБСОЛЮТНАЯ БОЛЬ

Если окна закрыть, если выключить свет,
Всё равно тьма не будет тягучей, как смоль,
Ибо Тьмы Абсолютной, наверное, нет,
В мире есть только боль, Абсолютная Боль.

Что мне липкое нечто по имени Страх?
Что мне девичьих слёз минеральная соль?
Жизнь – не главное, ибо за жизнью есть прах,
Всех главнее лишь боль, Абсолютная Боль.

Боль рождения – смех, смерти боль – пустяки,
Даже боль между ними – неглавная роль,
Ведь вращает Галактику Млечной Реки
Высший Разум, и он – Абсолютная Боль.

2004 г.



Валерий ТИЩЕНКО

В мире есть только боль, Абсолютная Боль...

Борис Поляков

БОЛЬ

Живём, и нисколько не каюсь,
друг другу избрали мы роль, -
я – не Абсолютная Радость,
а ты – Абсолютная Боль.

И, как на канате качаясь,
врагами нам жить и доколь,
забыв Абсолютную Радость,
нести Абсолютную Боль?

Нужна нам, любимая, малость:
Любовь.

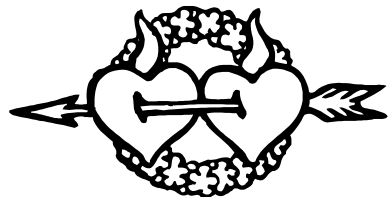
Её нет,

в этом соль.

Любовь – Абсолютная Радость.

Любовь – Абсолютная Боль.

5 апреля 2007.



Алла ЗЕНИНА

“Сны – пеной полны”.
Немецкая поговорка.

Кто-то грезит пивною пеной,
Чтобы плыть на хмельных волнах,
Он у Бахуса страстный пленник
Даже в снах своих, даже в снах...

У кого-то мечта – шампанить,
В пене роскоши выпить век,
В снах забота одна: “сшаманить”
Где и как, чтоб покруче всех.

Сны мои – это даль морская,
Фантастический пенный снег.
В снах моих суета мирская
Растворяется в глубине...

И однажды сны не обманут,
И, забывшись вселенским сном,
Может, пеной сама и стану
В океане Небесном – облаком...



Одностишия от Феникс и Паяца

Вы любите меня... так неумело!

Мы говорим уж час! Хоть приобнял бы...

Ее добился. Что с ней делать дальше?..

Уйди, скотина! Гад!! Урод!!! ... до завтра.

Мне показалось? Жаль... Я б согласилась.

Намёк так тонок, что не разглядели...



Владимир КУЗНЕЦОВ

Время карнавальской ночи

Этот край как сон, как порождение грёз.
В небе паутина незнакомых звёзд.
Но костры горят и дарят нам тепло.
Здесь молчит добро и здесь не властно зло.



**Время Карнавальской Ночи –
Новой встречи волшебство,
В силах лишь оно упрочить
Тайных знаний торжество.**



В одиночку каждый истинный путь искал,
Но мы знали, символ тайны – Карнавал,
И наступит срок – его проникнет Зов
В мир, где нет надежд, но слишком много слов.

**Время Карнавальской Ночи –
Новой встречи волшебство,
В силах лишь оно упрочить
Тайных знаний торжество.**



**Время Карнавальской Ночи...
Смех, огни, открытый взгляд.
То, что нам она пророчит
Станет лучшей из наград.**

Незнакомый край – его на карте нет,
И обряд ведёт сквозь сотни тысяч лет...
И всё тише Посвящённых голоса,
И исчезло время, даль и небеса...



**Время Карнавальской Ночи –
Новой встречи волшебство,
В силах лишь оно упрочить
Тайных знаний торжество.**

**Время Карнавальской Ночи...
Смех, огни, открытый взгляд.
То, что нам она пророчит
Станет лучшей из наград.**



Павел СЛАТВИНСКИЙ

Я ТЕБЯ ВИДЕЛ

Я тебя видел, Боже, во сне.
Ты из глины меня мастерил
И на чем свет стоит материл
Чертежи - не лепилось пенсне.
Но бежал ты, Господь, от проблем,
Поменявши пенсне на монокль.
Только, знаешь, не будет жестоко ль
Мне лишь в "моно" представить Эдем?
Ну, допустим, я вовсе не Брем
И, наверно, ни разу не Пришвин,
Даже где-то совсем и не Лем.
Так какого же ты.. и зачем
Глину мнешь, чертежи исправляя?
Проциклоплю я мимо врат Рая...



Евгений БРИГИНЕВИЧ

СОСНОВАЯ ГОРКА

Лес и горы вокруг. Снова в парке один.
Нет в помине сомнений, забот городских.
Лишь Ольховка, волнуясь, по камням бежит...
И дышать непривычно привольно, легко!

А в душе безмятежное счастье поёт
Песню яркого солнца... Каскад облаков.
Ощущенье как выразить? Слышен лишь Зов!..
Небо – озеро свежести. Чувства полёт!

Строгий ирис синее звездой среди травы.
Сила Вечной Природы здесь рядом живёт.
Я в предгорьях живу предвкушеньем Любви!
Близок Эльбрус... Подняться повыше велит.